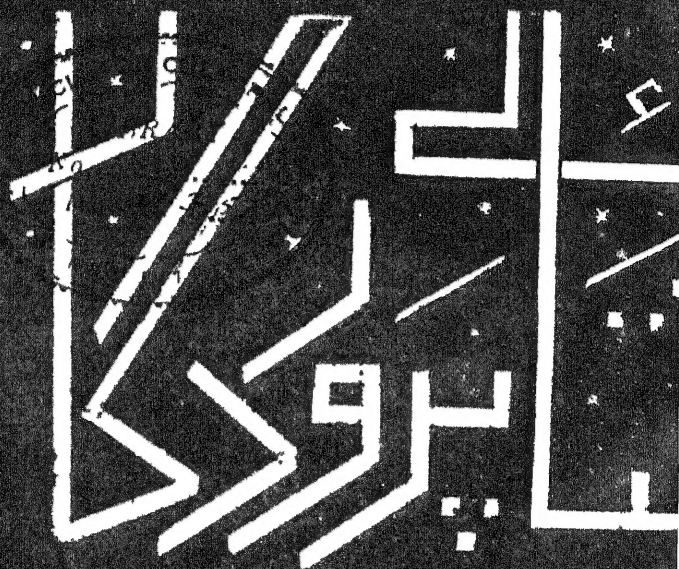
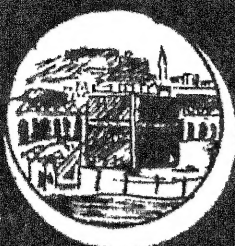


نذر امامیہ مشن - لکھنؤ

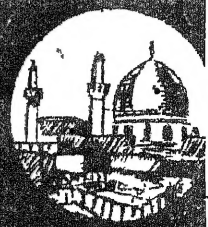
بیسٹھ چار دہ صد سالہ یادگار تقویٰ ۱۳۰۰



از کلام ما العارفين المومنين علي ابن ابي طالب

از قلہ

سرکار علی الاعلیٰ علی نقی صاحب قلم و خط



donated by
Institution
du Caire
(18)

تذرا امانیہ شین بیارگاہ مرتضوی

بسلسلہ یادگار چار دہ صد سالہ

رجب ۱۳۶۶ھ

شماره اول

از کلام امام العارفین امیر المومنین حضرت علی بن ابی طالب صلوات اللہ
وسلامہ علیہ ترجمہ ہوشی

از قلم

سرکار سید العلماء مولانا سید علی نقی النقوی

دام ظلہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين

وآلہ الطاہرین

(۱) برتہم کی تعریف اللہ کے لیے ہے۔ جس کی تعریف تک کلام کرنے والوں کی رسائی نہیں (۲) اور جس کے نعمت و احسان کی شمار کرنے والوں میں رسائی نہیں۔ (۳)

اور جس کے حق کی کوشش کرنے والوں سے ادائی نہیں۔

(۱) پہنچ ابلاغہ مطبوعہ مصر ج ۱ ص ۱۵

(۲) اس لیے بھی کہ تکلم پابند تصور ہے اور اس سے کہانی کا پورا تصور ہی افراد مخلوق سے ممکن نہیں اور اس لیے بھی کہ الفاظ و عبارات تمام کے تمام وضع ہوئے ہیں نقائص سے گھرے ہوئے اُن معانی کے لیے جو ہمارے حدود نظر میں آتے رہے ہیں لہذا خالق کی ذات تک جو ان تمام نقائص سے متبرک ہے اُن کے مفاہیم کی رسائی غیر ممکن ہے۔

(۳) جیسا کہ قرآن مجید میں ہے۔ وَ اِنَّ نَعْدَّ و النِّعْمَةَ اللّٰهُ لَا تَحْصُوْهَا اَنْتُمْ كِنِ تَعْمَدُوْنَ کا احصاء ہمارے لیے ممکن نہیں اس بنا پر کہ ہماری اطلاع محدود زمان و مکان میں محدود ہے اور اللہ کی نعمتیں اس قید سے آزاد۔

تعارف

چھار دہ صد سالہ یادگار مرقنوی کے موقع پر یہ رسالہ جو پیش کیا جا رہا ہے ایک عظیم الشان سلسلہ کا آغاز ہے۔

جناب سید رضی اعلیٰ الشرف مقامہ کا یہ یادگار کارنامہ تھا کہ اُنھوں نے امیر المومنینؑ کے کلام کو جس کے لیے ادب و کاویہ مقبول ہے کہ وہ "تحت کلام الخالق فوق کلام المخلوق" ہے یکجا کر کے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دیا مگر یہ ضرورت شدید طور پر محسوس ہوتی تھی کہ اسے موضوعات کی ترتیب کے ساتھ مرتب و مدون کیا جاتا۔

اب جناب سید العلماء مدظلہ نے اس کارنامہ کی ابتداء کر دی ہے جس کا پہلا حصہ جو الکلیات کے عظیم مسائل پر مشتمل ہے "شائے پروردگار" کے زیر عنوان پیش کیا جا رہا ہے اس کے ساتھ ترجمہ اور مختصر حواشی بھی سرکار سید العلماء مدظلہ کے قلم سے ہیں جو عظیم ادبی اور علمی خصوصیات کے حامل ہیں۔

اُمید ہے کہ افراد قوم اس رسالہ کی صحیح طور پر قدر کریں گے اور اس کی بیش از بیش اشاعت کی کوشش فرمائیں گے۔

خادم ملت

سید ابن حنین نقوی سکریٹری امامیہ سن لکھنؤ ۱۳۷۶ھ

- اور ہواؤں کو اپنی رحمت سے منتشر کیا (۱۰)
 پہاڑوں سے اپنی زمین کی ڈگمگا ہٹ میں میخوں کا کام لیا (۱۱)
 دین کی پہلی منزل اُس کی معرفت ہے (۱۲)
 اور اُس کی معرفت کا لازمی جزو اُس کی تصدیق ہے (۱۳)

(نوٹ: بقیہ صفحہ ۴) تصور ہو بھی جائے اُس کا اظہار ناممکن
 (۷) کیونکہ وہ انہی ہے یعنی ہمیشہ سے ہے۔
 (۸) اس لیے کہ وہ ابدی ہے یعنی ہمیشہ موجود رہنے والا ہے کبھی اُس کو
 فنا نہیں۔

(۹) یعنی اُس کو اشیا کی تخلیق میں مادہ کی ضرورت نہیں تاکہ مادہ کو انہی
 ماننا لازم ہو نیز یہ کہ عالم اُس کی ذات کا طبعی اثر نہیں ہے تاکہ ذات کے
 ساتھ اُسے بھی قدیم مانا جائے بلکہ وہ اُس کے قدرت اختیار کا نتیجہ ہے لہذا جب
 چاہا وہ اُسے وجود میں لایا۔

(۱۰) نمایاں طور پر ہوا کا اس لیے ذکر کیا کہ ذی روح کی بقا کے لیے سب سے
 ضروری چیز ہوا ہے اور اسی لیے اُس کے واسطے منتشر کرنے کا وصف
 بیان ہوا کہ کوئی مقام اُس سے خالی نہیں ہے۔

خلائق کو پیدا کرنا کمال قدرت کا ظہور ہے اور ان کے بقا کا
 سامان پہلے سے مہیا کر دینا رحمت کا مظاہرہ ہے جو ربوبیت کے ماتحت ہے۔
 (۱۱) قرآن میں بھی ہے والجبال اوتاداً اس کی تفصیل خود منہج البلاغہ کے
 ایک دوسرے خطبہ میں یہ ہے کہ جب پانی پر زمین قائم ہوئی تو وہ مضطرب

(۴) وہ کہ ہمتوں کی بلندی اُس تک جا نہیں سکتی اور عقولِ نبوی کی غوطہ زنی اُسے پا نہیں سکتی (۵)

وہ جس کی توصیف کے لیے کوئی حد مقرر نہیں اور کوئی لفظیں موجود نہیں (۶)

کوئی وقت ابتداء کا نہیں (۷)

اور کوئی مدت انتہا کی نہیں (۸)

اُس نے کائنات کو اپنی قدرت سے پیدا کیا (۹)

(نوٹ بقیہ صفحہ ۳) پھر یہ کہ ہم خود اپنی ہستی کے تمام اسرار پر محیط نہیں تو صرف ایک نفس میں ہمارے کائناتِ عالم کے کتنے اجزاء کا دخل ہے اسی کا سمجھنا ہمارے دسترس سے باہر ہے جبہائیکہ ہماری مجموعی زندگی اور پھر ہمارے وجود کے وہ اسباب جو ہماری ہستی کی منزل کو قریب لانے میں کار فرما رہے اور وہ ہمارے حدودِ ادراک و اطلاع سے بالکل خارج ہیں۔

(۴) نہ حق معرفت نہ حق اطاعت اور نہ حق شکر اور اسی کا کمال احساس تھا جس کی بنا پر مصومین تک اُس کی بارگاہ میں ہمیشہ تضرع و زاری کے ساتھ توبہ و استغفار میں مصروف رہتے تھے۔

(۵) ہمت کا تعلق حرکت و عمل سے ہے اور عقل کی غوطہ زنی کا تصور وادراک سے ہے۔ اس لیے پہلے فقرہ میں قرب مکانی اور نیز مقابلہ اور مماثلت کی نفی ہے اور دوسرے میں اساطیرِ تصور کی۔

(۶) حد نہیں لہذا پورا تصور ہی نہیں ہو سکتا اور لفظیں نہیں لہذا جتنا

تو جس نے اللہ کے لیے اوصاف قرار دیے اُس نے اُس کا
ساتھی بنا دیا (۱۸)

اور جس نے اُس کا ساتھی تجویز کر لیا اُس نے اُسے ایک
سے زیادہ مان لیا (۱۹)

اور جس نے ایک سے زائد مان لیا اُس نے اُس کے اجزاء
قرار دے لیے (۲۰)

(نوٹ بقیہ صفحہ ۶) اور ہو گئیں جیسا کہ متبعین اسلام کی اکثریت کا قول ہے
تو اُس کی وحدت کا پورا اقرار ہوا ہی نہیں۔

(۱۷) یہ کہتا کہ صفات اُس کے عین ذات ہیں اس معنی سے درست ہے کہ
ذات کے علاوہ صفات کے وجود ہی سے انکا کیا جائے ورنہ صفت صفت
ہوتے ہوئے عین ذات ہو ہی نہیں سکتی اور ذات موصوفہ بحیثیت موصوفہ
عین صفات نہیں ہو سکتی۔ لہذا صفات کو ماننے کا لازمی نتیجہ یہ ہو گا
کہ انہیں زائد برذات مانا جائے اور جب زائد برذات مانا جائے گا تو وہ
سب خواہیاں لازم آئیں گی جن کا اس کے بعد تذکرہ کیا گیا ہے۔

(۱۸) ذات اور اُس کے ساتھ اُس کے اوصاف جو مثل ذات قدیم ہیں۔
(۱۹) کم از کم تو جبکہ صفات کی تعداد آٹھ مانی جائے مگر چونکہ معیار بطلان میں عدد
کی خصوصیت کو دخل نہیں ہے بلکہ دو مان لینا اتنا ہی باطل ہے جتنا
دو کر در ماننا اس لیے خطاب امیر نے خصوصیت عدد کو نظر انداز کرتے ہوئے
تساہ کی لفظ فرمائی ہے جس کا مطلب یہی ہوا کہ اُسے ایک سے زیادہ مانا

- اور تصدیق کا لازمی جزو اُس کی وحدت کا اقرار ہے (۱۲)
 اور وحدت کے اقرار کا تتمہ اُس کی بارگاہ میں خلوص ہے (۱۵)
 اور خلوص کا ضروری تکملہ اُس سے صفات کی نفی ہے (۱۶)
 کیونکہ ہر صفت اس کی منہر ہوتی ہے کہ وہ موصوف کی غیر ہے
 اور ہر موصوف اس کا ثبوت دیتا ہے کہ وہ صفت کے علاوہ (۱۷)۔

(نوٹ بقیہ صفحہ ۵) یعنی اڈا ڈول بھی پہاڑوں کے بارے میں ثبات
 قیام پیدا ہوا۔

- (۱۲) کیونکہ بھینچنے والے کی ہستی ہی جب تک معلوم نہ ہو رسالت کیسی اور
 شریعت کہاں کی اور پابندی کس کی طرف سے اور پھر جزا و سزا کا کیا سوال؟
 (۱۳) شک اور تذبذب کی منزل تک تصور رہتا ہے۔ ایمان بغیر تصدیق کے
 حاصل نہیں ہو سکتا جو اُس کے وجود اور کردگاری کو دل سے مان لینے
 کے ساتھ وابستہ ہے۔

- (۱۴) کئی میں کا ایک ماننا حقیقت میں اُس ایک کا نہ ماننا ہے جو کسی
 حیثیت سے اپنا شریک نہیں رکھتا پھر تصدیق اُس کی کہاں رہ گئی؟
 (۱۵) عبادت کا خلوص بھی جس سے بت پرستی کا سد باب ہو جائے اور
 معرفت کا خلوص بھی جس سے خود اُس کی ذات میں کسی قسم کی شرکت کا
 تصور باقی نہ رہ جائے۔

- (۱۶) مقام معرفت میں خلوص اُسی وقت ہو گا جب اُس کی ذات میں صفات
 کی آمیزش تسلیم نہ کی جائے اس لیے کہ اگر اُس کی ذات کے ساتھ آٹھ صفتیں

ہر چیز کے ساتھ ہے مگر اتصال جسمانی کے ساتھ نہیں اور ہر
 شئی سے الگ ہے مگر جسمانی جدائی کی صورت سے نہیں۔ کاموں کا
 کرنے والا ہے مگر اس معنی سے نہیں کہ اُس میں حرکیں پیدا ہوں اور
 وہ ذرائع کا محتاج ہو۔

(۲۴) دوسرا فقرہ پہلے کی شرح ہے "ہے اور ہوا نہیں، کا مطلب یہی ہے کہ وہ
 موجود ہے مگر ایسا نہیں کہ نیستی کے بعد ہستی سے منفعت ہوا ہو بلکہ وہ سراسر ہستی
 ہے نیستی کا اُس میں گزر نہیں اور اسی لیے وہ اپنے کمال میں محتاج ادھارت
 نہیں جس کا تذکرہ پہلے ہو چکا ہے۔

اور جس نے اُس کے اجزاء قرار دے لیے وہ اُس سے باہل
بے خبر ہو گیا (۲۱)

اور جو اُس سے بے خبر ہو گیا اُس نے اُسے اشارہ کے قابل سمجھا
(۲۲) اور جس نے اُسے اشارہ کے قابل سمجھ لیا اُس نے اُسے
محدود مان لیا اور جس نے اُسے محدود مان لیا وہ اُسے اور دوسری
چیزوں کی قطار میں لے آیا (۲۳)

اور جس نے کہا وہ کاہے میں ہے اُس نے اُسے کسی ظرف
میں سمجھ لیا اور جس نے کہا وہ کاہے پر ہے تو اُس نے کہیں کہیں
اُس سے خالی ہونے کا تصور کر لیا۔ وہ ہے اس طرح نہیں کہ ہوا
ہو۔ موجود ہے ایسا نہیں کہ پہلے سے معدوم ہو (۲۴)

(۲۰) ذات اور صفات جس کے لیے منطقی طور پر مابہ الاشتراک اور مابہ
الامتیاز سے مرکب لازم ہے،

(۲۱) کیونکہ وہ وہی ہے کہ جو بسیط حقیقی ہے جس کے اجزاء نہیں ہیں۔

(۲۲) اشارہ کے قابل جسم ہوتا ہے اور مرکب ہونا جسمیت کا مستلزم ہے۔

(۲۳) اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ جیسے سب چیزیں حادث ہیں ویسے ہی وہ
بھی حادث ہوا اور اس کا محتاج ہوا کہ کوئی دوسرا خالق اسے حیثیت وجود
میں لائے پھر وہ خدا نہیں۔

یقیناً جس کی وہ خصوصی ہدایت کر دے۔ (۶)
 وہ کبھی گمراہ نہیں ہوگا اور جس کا وہ دشمن ہو جائے (۷)
 وہ کہیں پناہ نہیں پائے گا اور جس کا وہ دستگیر ہو وہ کسی
 کا محتاج نہیں ہوگا۔ بے شک یہ ثناء و صفت میزان عمل میں ہر عرصے سے
 گراں تر اور ہر اند وختہ سے بہتر ہے اور میں اقرار کرتا ہوں کہ کوئی
 سچا معبود نہیں سوا اللہ کے جو اکیلا ہے۔ اُس کا کوئی شریک نہیں
 ایسا اقرار جس کا خلوص آزمایا ہوا اور جس کا کھراپن مانا ہوا ہے۔
 ہم اس اقرار سے وابستہ رہیں گے ہمیشہ جب تک جان میں جان
 ہے اور اُسے ذخیرہ کریں گے اُن ہولناک مراحل کے لیے جو ہمیں
 درپیش ہوں گے کیونکہ یہ ایمان کا مستحکم عقیدہ اور حسن عمل کا منہ نامہ

(۵) یہ احتیاج امکان کا لازمہ ہے جس کے لحاظ سے قرآن مآل ہے
 واللہ الغنی والذی الفقراء

(۶) یہ خصوصی ہدایت خیر کی راہ میں انسان کی ذاتی حدود و حدود سے اوجھڑنے کے
 استحقاق کی بنا پر شامل حال ہوتی ہے جبکہ ارشاد ہوا ہے وانذار بہت
 جاجہد و اذینا لنہدینہم سبلنا جو ہمارے راہ میں جدوجہد کرتے ہیں
 انھیں ہم اپنے راستوں کی طرف خصوصی ہدایت شامل حال کرتے ہیں۔
 (۷) یہ دشمنی اُن کی بد اعمالی پر غضب کی صورت میں ہوتی ہے۔

— (۲) —

(۱) اُس کی ثنا و صفت کرتا ہوں اُس کی نعمت تمام کرانے کے لیے

(۲) اور اُس کی عزت کے سامنے سر تسلیم خم کرنے کے مظاہرہ

کے طور پر (۳)

اور اُس کی مصیبت سے تحفظ حاصل کرنے کی خاطر (۴)

اور اُس سے مدد چاہتا ہوں اس بنا پر کہ میں اُس کی دستگیری

کا محتاج ہوں (۵)

(۱) بیچ البلاغہ مطبوعہ مصر جلد اول ص ۱۰۲ یہ اُس خطبہ کا ابتدائی حصہ ہے جو صفین سے واپسی کے وقت حضرت نے ارشاد فرمایا۔

(۲) وہ ثنا و صفت جو کسی ولی نعمت کی ہو حمد ہونے کے ساتھ شکر کا مصداق ہوتی ہے اور شکر کا نتیجہ یہ بتایا گیا ہے کہ لکھن شکر سدا دید نکمہ اگر شکر ادا کرو گے تو اور زیادہ عطا ہو گا۔ اس طرح یہ ثنا و صفت مزید تمامی نعمت کا ذریعہ ہوتی ہے۔

(۳) یہ سب وہ ہے جو حمد کو بجائے خود ضروری قرار دیتا ہے قطع نظر اس سے کہ اس پر کیا فائدہ مترتب ہوتا ہے۔ یہ فرضینہ عبادت کا ادا کرنا ہے

(۴) یہ نفسیاتی اثر ہے جو حمد پر مترتب ہے کہ اس سے نفس میں عظمت آتی ہے اس کا احساس

تازہ ہوتا رہتا ہے جو مصیبت سے مانع ہے۔ واضح ہونا چاہیے کہ یہ فقرہ حمد کا بذات خود اثر ظاہر کرنے کے لیے ہے قطع نظر اس سے کہ ان الفاظ کا مکمل

خود مصدوم ایسی مصیبت سے لازمی طور پر بری ہے۔

— (۳) —

(۱) سب تعریف اللہ کے لیے ہے جو اسرار پوشیدہ کی گہرائی میں
اُترا ہوا ہے (۲)

۱۔ در عالم شہود کی نشانیاں اُس کا پتہ دے رہی ہیں۔ (۳)
مگر وہ خود دیکھنے والوں کی آنکھ کے قابو سے باہر ہے (۴)
تو نہ اُس شخص کی آنکھ جس نے اُسے دیکھا نہیں اُس کے اٹکا

(۱) بیچ البلاغۃ مصرعہ ۱۰

(۲) اس کا مفہوم یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ اسرار پوشیدہ کی انتہائی تہوں سے
واقف ہے مگر دوسرے فقہ کے ساتھ تقابل کی بنا پر یہ مفہوم زیادہ درست
معلوم ہوتا ہے کہ اُس کی گتہ حقیقت اسرارِ مخفی کی انتہائی گہرائی میں ہے
جس تک رسائی کسی کے بس کی بات نہیں ہے۔

(۳) یعنی وہ اُس کی ہستی کو بنا رہی ہیں اُسی عام اصول پر کہ نقشِ تغیرِ نقاش
کے اور اثرِ بغیرِ مؤثر کے نہیں ہو سکتا۔

(۴) اُس کا دیدار نہیں ہو سکتا نہ دنیا میں نہ آخرت میں اس لیے کہ
اُسے نہ دیکھ سکتا اگر ہمارے تصورِ نظر کا نتیجہ ہوتا تو باعتبارِ زبان و
مکان اس میں فرق ہو سکتا تھا مگر وہ تو اُس کے "اتساعِ ذات کا نتیجہ"
اور ظاہر ہے کہ اُس کی ذات پر زمان و مکان کا فرق کبھی اثر انداز
نہیں ہوتا۔

(۸) اور رخصتے پر در دگار کا وسیلہ اور شیطان کے دور کرنے کا
ذریعہ ہے (۹)

(۸) جیسا کہ اس کے قبل کے خطبہ میں آچکا ہے۔ اول الدین معرفتہ
حسن عمل دین سے وابستہ ہے اور دین کی پہلی منزل اللہ کی معرفت ہے۔
(۹) اللہ کا عقیدہ ہی وہ ہے جو انسان کو جذبات نفس کی زد میں چلنے سے
روکتا ہے جذبات نفس کے تقاضوں سے انسان کا بچانا ہی شیطان
کو دور کرتا ہے۔

وہ ذات وہ ہے جس کے لیے وجود کی نشانیاں ہٹ دھری
 سے اُس کے انکار کرنے والے کے بھی دلی اقرار کی گواہی پتی ہیں (۸)
 برتر ہے انشا اور بہت برتر اُن باتوں سے جو اُس کے ساتھ
 اُس کے غیر کو مشابہ قرار دینے والے (مشرکین) اور اُس کا
 ہٹ دھری سے انکار کرنے والے (محدین) اُس کی نسبت نہ بان
 پر لاتے ہیں۔ (۹)

نوٹ بقیہ صفحہ ۱۴ معرفت کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔
 (۸) بعض لوگ "شعوری" طور پر اُس کے وجود کے منکر بھی ہیں مگر دلائل
 اتنے قوی ہیں۔ اور اُن کا اثر انسانی تحت الشعور میں اتنا واضح ہے کہ
 اُن منکرین کا دل بھی لاشعوری طور پر اُس کا اقرار کرتا ہے۔
 (۹) یہ بھی بطور لطف و نشر سابق کلمات ہی کے نتیجے ہیں۔ "وہ اسرار پوشیدہ
 کی گہرائی میں اُترا ہوا ہے" بلندی میں سب سے آگے۔ اور عقول اُس کی
 صفت کی حد سے واقف نہیں ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ خجانی عہدا
 یقول المشفقون علواً کبیراً ووسری چیزوں کو اُس کے مثل و مانند قرار
 دینے والوں کے فرعونات سے برتر ہے۔ اور "عالم شہود کی نشانیاں اُس کا
 بہتہ دیتی ہیں" "سب سے نزدیک ہے ایسا کہ کوئی اُس سے زیادہ نزدیک نہیں"
 اور اُس نے اُنھیں بقدر ضرورت اپنی معرفت سے محروم نہیں کیا۔ اس لیے
 خجانی عہدا یقول الجاحدون علواً کبیراً۔ وہ ہٹ دھری سے انکار
 کرنے والوں کی باتوں سے بالاتر ہے۔

کا حق رکھتی ہے اور نہ اُس کا دل جو اُس کے وجود کا اقرار رکھتا ہے۔ اُس کے دیکھنے کا دعوے دار ہے (۵)

وہ بندی میں سب سے آگے ہے، تو کوئی چیز اُس سے زیادہ بلند نہیں اور پاس ہونے میں سب سے نزدیک ہے تو کوئی چیز اُس سے زیادہ نزدیک نہیں۔ تو نہ اُس کی بندی نے اُس کے کسی مخلوق سے اُسے دور کر دیا ہے اور نہ اُس کی نزدیکی نے اُسے مکان میں اُس کے برابر بنا دیا ہے (۶)

اُس نے عقلوں کو اپنی صفت کی حد بندی سے واقف نہیں کیا ہے اور انھیں بقدر ضرورت معرفت سے روکا نہیں ہے (۷)

(۵) مقصد یہ ہے کہ تصدیق عقلی اور مشاہدہ بصری میں کوئی تلازمہ نہیں ہے لہذا نہ دوسرے کی نفی پہلے کی نفی کو مستلزم ہے اور نہ پہلے کا ثبوت دوسرے کے ثبوت کا باعث ہے یعنی کتا پور نہیں یہ فقرہ اس طرح ہے نہ اُسے سمجھ کر یا جس نے اُسے دیکھا نہیں اُس کا انکار کرتا ہے اور نہ اُس کی آنکھوں کو اس کے وجود کا اقرار کرتا ہے اُس کا مشاہدہ کرتی ہے اس کا اعتقاد بالکل صاف ہے۔

(۶) اس بنا پر کہ نہ وہ بندی جسمانی ہے نہ نزدیکی۔ وہ بندی ایسے اعتبار سے درست ہے اور یہ نزدیکی بہ لحاظ اسماطہ علم و قدرت

(۷) یہ نتیجہ ہے اہل ہمارے دونوں فکروں کے اُس مفہوم کا جسے ہم نے

نہ ہوگا اور جو اُس کے سوا پوشیدہ ہو وہ آشکار نہ ہوگا اس نے جو کچھ پیدا کیا نہ اپنے اقتدار کو مضبوط کرنے کے لئے پیدا کیا نہ زمانہ کی نیر کرکٹ کا اندیشہ محسوس کر کے (”داشتہ آید کار کے طور پر) اور نہ کسی حملہ آور حریت کثرت حشمت و خدم میں مقابلہ کرنے والے سا جھیلا اور غرور و مباہات کے میدان میں آنے والے کسی مد مقابل کے مقابل میں قوت حاصل کرنے کے لیے بلکہ یہ تمام مخلوقات ہیں جن کی اُسے تربیت کرنا ہے اور یہ سب اُس کے بندے ہیں جو اُس کے سامنے جھکے ہوئے ہیں وہ کائنات کی تمام چیزوں میں حلول کیے ہوئے نہیں ہے کہ کہا جائے وہ اُن کے اندر ہے (۴)

(نوٹ بقیہ صفحہ ۱۶)

ہوتا ہے اس لیے سب نام ایک ساتھ صادق آتے ہیں وہ اول ہے۔ بائیں معنی کہ مبداء المبادی ہے اور آخر بائیں معنی کہ غایۃ الغایات اور یہ دونوں باتیں ایک ساتھ ہیں۔ اسی طرح اول ہے ازلی ہونے کے لحاظ سے اور آخر ہے ابدی ہونے کے اعتبار سے اور اولی و ابدی دونوں باتیں وجوب وجود کا نتیجہ ہیں۔ اس لیے وہ ایک ہی ساتھ حاصل ہیں۔ اسی طرح آشکار ہونا آثار قدرت کے لحاظ سے ہے اور پوشیدہ ہونا کائنات کے اعتبار سے اور یہ دونوں باتیں بھی ایک ہی ساتھ جمع ہیں۔

(۴) اس میں ”محمد اوست“ کی بھی رو ہے۔ جو صوفیہ اور حکماء کے ایک طبقہ کا

— (۳) —

(۱) سب تعریف اللہ کے لیے ہے۔ جہاں یہ بات ممکن نہیں کہ پہلے کچھ ہو اور بعد کو کچھ اور (۲)

پہلے اول ہو اور پھر آخر اور پہلے آشکار ہو اور پھر پوشیدہ (۳)
 اُس کے سوا ہے ایک کہا جائے اُس میں قلت ہوگی اور اُس کے
 سوا جو بھی غالب ہو وہ کبھی مغلوب ہوگا اور اُس کے سوا جو طاقت ور
 ہو وہ کبھی کمزور ہوگا اور اُس کے سوا جو مالک ہوگا وہ کسی کا ملوک ہوگا
 اور اُس کے سوا جو عالم ہو وہ کسی دوسرے سے علم حاصل کیے ہوئے ہوگا
 اور اُس کے سوا جو قادر ہو وہ کبھی قادر ہوگا اور کبھی عاجز اور اُس کے
 سوا جو سننے والا ہو وہ بہت دھیمی آواز کے سننے سے قاصر اور بہت
 تیز آواز کی برداشت سے عاجز ہوگا۔ اور جو دور آواز ہو وہ اُسے سنائی
 نہ دے گی اور اُس کے سوا جو دیکھنے والا ہو وہ ہلکے رنگوں اور باریک
 چیزوں کے دیکھنے سے مجبور رہے گا۔ اُس کے سوا جو آشکار ہو وہ پوشیدہ

(۱) نوح، بلوغہ طہ صرح اطلال

(۲) چونکہ خیر و شراب دلیل حدوث ہے اور خالق تعالیٰ قدیم بالابتداء ہے
 (۳) دوسروں کے لیے صفات بطور تضاد ثابت ہوتے ہیں اس لیے ان میں
 تضاد کا مفہوم ہے۔ ان خالق پر ان اوصاف کا اطلاق با اختلاف اعتبارات

- (۱) سب تعریف اللہ کے لیے ہے۔ جو اپنی قوت و قدرت کے اعتبار سے تمام کائنات کی دست رس سے بالا ہے۔ اور اپنے فیض و عطا کے لحاظ سے ہر ایک کے پاس ہے (۲)
- (۲) ہر دولت و نعمت کا بخشنے والا۔ اور ہر مصیبت اور سختی کا دور کرنے والا ہے۔ (۳)

- (۱) بیچ البلاغہ مطبوعہ مصر ج ۱ صفحہ ۱۲۱۔ یہ اُس بیضا خطبہ کے ابتدائی فقرات ہیں جو خطبہ عجیبہ اور خطبہ سزا کے ناموں سے موسوم ہے۔
- (۲) ان دونوں فقروں میں صنعت طباق و تضاد اس طرح ہے کہ دست رس سے بالا ہونے کا لازمہ بظاہر یہ ہونا چاہیے کہ ہم سے دور ہو۔ اور جب دور ہو تو ہماری اچھائی بُرائی کی خبر بھی نہ رکھے مگر وہاں ایسا نہیں ہے وہ قدرت و قوت میں دست رس سے بالا ہونے کے باوجود فیض و عطا کے لحاظ سے ہر ایک کے پاس ہے۔ اور ہر دکھ درد سے ہمارے باخبر۔ اسی اعتبار سے قرآن میں اُسے اقرب من جبل اورید۔ رگ گردن سے زیادہ نزدیک کہا گیا ہے۔ ان دونوں باتوں کا اجتماع کسی مخلوق میں نہیں ہوتا۔ مخلوق کو اگر ذرا بُرا اور طاقتور و تر ہے۔ تو وہ کمزور اور پست افراد کی طرف نظر بھر کر دیکھتا بھی پسند نہیں کرتا۔
- (۳) یعنی اُس کی قدرت کسی دولت و نعمت کے بخشنے اور کسی مصیبت و سختی کے دور کرنے سے قاصر نہیں ہے۔ مگر وہ ایسا کرتا اُسی حد تک ہے جس حد تک حکمت و مصلحت کے مطابق ہو۔

ورنہ ان سے دور رہے (۷) :

کہ کہا جائے وہ ان سے الگ ہے جو کچھ اس نے پہلی ہی دفعہ (۶) پیدا کر دیا اُس کے پیدا کرنے یا جو کچھ پیدا کر چکا ہے اُس کے انتظام میں اسے کبھی کوئی زحمت پیش نہیں آئی۔ اور نہ کسی مخلوق کے پیدا کرنے سے عاجزی کبھی اُس کے سدا رہ ہوئی اور نہ جو اس نے فیصلہ کیے اور مقدرات طے کیے ان میں اُسے شک و شبہ ہوا بلکہ فیصلہ مضبوط علم استوار اور سبب و معلول ہے۔ مخلوقات اور عذابوں میں بھی اُسی سے امید اور نجات اور انکسار میں بھی اُسی کا آسرا ہے۔ (۷)

(نوٹ بقیہ صفحہ ۱۷)

سبک ہے "ادنیٰ"۔ کائنات ابطال ہے جس کے نفاذ میں قائل ہیں۔ اور "ادنا" کے مفیدہ پر بھی منسوب ہے جس کی ہندو جماعت اور نیز باطنیہ اسماعیلیہ وغیرہ متفقہ ہیں۔

(۵) کیونکہ دوسری بھی صفات اجسام میں سے ہے اور نیز دوسری سے علم و قدرت میں کمی کا تصور پیدا ہوتا ہے۔ جو درست نہیں ہے۔ بلکہ اس لحاظ سے وہ آگ گردن سے زیادہ قریب ہے۔

(۶) یعنی بغیر کمونہ کے ماننے رکھے ہوئے۔

(۷) یہی امید ہم تقاضائے ایمان ہے اور اصلاح نفس کے لیے ان دونوں کی ضرورت ہے۔

- (۱) میں گو اہی دیتا ہوں کہ کوئی سچا معبود نہیں سوا اللہ کے جو ایک ایسا ہے اُس کا کوئی شریک نہیں۔ پہلا ایسا جس کے پہلے کوئی چیز نہیں^(۱) اور آخری ایسا جس کی کوئی انتہا نہیں۔^(۲)
- تقدیرات اس کی کسی صفت کی تہ تک پہنچ نہیں سکتے۔^(۳)
- اور دل اُس کے لیے کسی کیفیت کو محسوس نہیں کر سکتے۔^(۴)
- اور تقسیم و تجزیہ اُسے پا نہیں سکتا۔^(۵)
- اور آنکھیں اور دل و دماغ اُس کا احاطہ نہیں کر سکتے۔^(۶)

- (۱) بیچ البلاغہ ط مصر ص ۱۶۱
- (۲) کیونکہ ازل ہے ہمیشہ سے ہے۔
- (۳) کیونکہ ابدی ہے اُس کے لیے فنا نہیں۔
- (۴) اس لیے کہ اُس کے لیے ذات کے علاوہ صفات ہیں نہیں اور کہ ذات کا اُس کی تصور غیر ممکن ہے۔
- (۵) کیونکہ کیفیات حادث ہوتے ہیں اور وہ ذات واجب میں قائم نہیں ہو سکتے۔
- (۶) کیونکہ اگر اجزاء نے مرکب ہو تو اجزاء کا محتاج قرار پائے اور تحلیل اُس کی اجزاء کی طرف ہو سکے تو وہ جسم قرار پائے اور جسم کے لیے احتیاج لازم ہے۔
- (۷) ”آنکھیں احاطہ نہیں کر سکتیں“ یہ نفی ردیت ہے اور دل و دماغ احاطہ نہیں کر سکتے، اس کے معنی وہی ہیں کہ اُس کی کہ حقیقت کا تصور غیر ممکن ہے

میں اُس کی ثنا و صفت کرتا ہوں۔ اُس کے فضل و کرم کی
 ہر باتوں اور اُس کی بھرپور نعمتوں کی فراوانیوں کی بنا پر۔ (۴۲)
 اور ایمان لاتا ہوں اُس پر کہ وہ ہر ایک سے مقدم اور نمایاں
 ہے۔ اور رہنمائی کا طلب گار ہوں اُس سے کہ وہ قریب اور رہنمائی
 کا کفیل ہے اور مدد کا خواستگار ہوں اُسی سے کہ وہ توانا اور
 زبردست ہے اور بھروسہ کرتا ہوں اُس پر کہ وہی کافی ہے اور
 مدد پر تیار ہے۔

(۴۳) اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ حمد و ثناء شکر ہے۔

- (۱) ہر طرح کی تفریق الشد کے لیے ہے جو بغیر دیکھے جانا پہچانا ہوا اور بغیر سوچ بچار کے پیدا کرنے والا ہے۔ (۲)
- جو ہمیشہ سے قائم و برقرار رہا جب نہ آسمان تھا برچوں والا اور نہ پردے تھے بڑے پھانٹکوں والے۔ (۳)

(۱) منج البلاغہ ج ۱ ص ۱۷۲

(۲) غور و فکر کی ضرورت خود ایک احتیاج ہے اور احتیاج نفس ہے جس سے ذات آگئی ہوئی ہے۔ غور و فکر کی ضرورت علم حصولی نظری میں ہوتی ہے اور الشد کا علم ہر شے کے بارے میں حصولی ہے اس لیے نتائج غور و فکر نہیں ہے۔ غور و فکر کو اگر کام میں تردد کے معنی میں لیا جائے تو وہ اس لیے وہاں نہیں کہ غور و فکر نتائج سے پورے طور پر عدم واقفیت اور جہالت معالہ پر عدم احاطہ کی بنا پر ہوتا ہے اور یہ دونوں باتیں جہالت میں داخل ہیں جو خالق متعال کے لیے ممکن نہیں۔

(۳) تجب اور سر اوقات، پردوں اور سراپا پردوں کا ذکر اکثر کلام شہسویں اور ادعیمیں وارد ہے مگر ان کی حقیقت سمجھنے سے ہمارے افہام جو مادیت میں گھرے ہوئے ہیں قاصر ہیں۔ پردے اور اُن کے بڑے بڑے درد اندزے جن کے لیے ترجمہ میں ہم نے پھانٹک کی لفظ استعمال کی ہے۔ پتہ دیتے ہیں کہ وہاں ایک شے محیط ہے جسے بطور پردہ سمجھا جائے اور پھر اُس میں نفوذ کے وسیع راستے ہیں جنہیں اُن کا پھانٹک سمجھا جائے۔



(۱) وہ پوشیدہ رازوں سے باخبر اور دلوں کی باتوں سے واقف ہے۔ اُس کے لیے احاطہ ہے ہر شے پر اور غلبہ ہے ہر چیز پر اور طاقت ہے ہر بات پر (۲)

(۱) نبی البلاغ ج ۱ ص ۱۶۲
(۲) اس فقرے کا پہلا جزو علم سے متعلق ہے اور دوسرے دونوں جزو قدرت سے۔ ان میں سے پہلے میں قدرت کا اظہار ہے مزاحم افراد اور اشیا کے مقابلہ میں جو اُس کے مقاصد میں سد راہ ہوتا چاہیں اور دوسرے میں قدرت کا اظہار ہے اُس کے اپنے افعال میں جو اسے مطلوب ہوں۔



سب آدمیوں کی روزیاں تقسیم کیں اور وہ اُن کے واقعات کا رونا ہوا
ساتھوں کے شمار و زبردیدہ نگاہوں، دلوں کی چھپی ہوئی نیوٹوں اور
شکم مادر اور صلب پدر میں ان کے رہنے اور امانت رکھے جانے
کے مقاموں سے لے کر اُن کے آخری اسجاموں تک پر پورا احاطہ
رکھتا ہے۔ (۷)

وہ وہ ہے کہ جس کا غضب اُس کی وسعت رحمت کے باوجود
اپنے دشمنوں پر بہت شدید ہے اور جس کی رحمت اُس کی سخت
غضب کے باوجود اپنے دوستوں پر نہایت وسیع ہے۔ (۸)

(۷) اس سے اُن فلاسفہ کی رہنمائی ہے جو کہتے ہیں کہ خدا کو کلیات کا علم ہے
جزئیات کا نہیں۔ اسی لیے جزئیات کے بیان میں یہاں اور بعض دوسرے
مقامات پر اس سے بھی زیادہ تفصیل سے کام لیا گیا ہے جو سننے والے کے
ذہن میں زیادہ سے زیادہ اس حقیقت کو جاگزیں بنا دے۔

در حقیقت انسان کو اپنے کردار میں محاسبہ کا اندیشہ جو اصلاح عمل
کا محرک ہوتا ہے اس حقیقت کو سمجھنے سے دایبہ ہے کہ اللہ کو جزئی سے
بھی جزئی بات کا علم ہوتا ہے۔

(۸) طبی تقاضوں میں عموماً ایک رنگی ہوتی ہے۔ خدا کی رحمت یا اُس کا غضب
کوئی طبی تقاضا نہیں جس کا نتیجہ ہمیشہ ایک ہی طرح رد نہ ہو بلکہ وہ دونوں
حکمت کا تقاضا ہیں اس لیے ان میں سے ہر ایک اپنے محل پر ثابت ہے۔

نہ سنائے والی رات اور نہ تھا ہوا سمندر، نہ گھاٹیوں والے
پہاڑ اور نہ بیچ و خم رکھنے والی گھاٹیاں، نہ بچھونے کی طرح والی
زمین۔ (۴)

اور نہ قوت و طاقت والی مخلوق وہی اس خلق کو نیستی سے
ہستی میں لانے والا تھا اور وہی اس کے دوبارہ نیست ہونے
کے بعد باقی رہنے والا ہے۔ (۵)

اور وہی اس مخلوق کا قبلہ حاجت اور اُس کا ولی نعمت ہے
اور آفتاب و ماہتاب جان کھپائے ہیں اُسی کی خوشنودی میں۔ (۶)
وہ ہر شے کو پُرانا کرتے اور ہر دور کو نزدیک لاتے ہیں۔ اُس نے

(۴) قرآن میں بھی زمین کو کچھونا کہا گیا ہے، کلاصن مہا دا۔ اسے کہ دیت زمین کے
مخالف نہیں سمجھنا چاہیے اس لیے کہ قرآن وحدیث کی نظر اُس معصرت پر ہے جو
زمین کا ہمارے لیے ہے۔ وہ پوری بطور کہہ سہی مگر جو حصہ اُس کا ہمارے تحت
نصرت ہے وہ تو محسوس طور پر بصورت فرش ہی ہے۔

(۵) یہ اُسی کی دلیل ہے کہ وہ کوئی قوت نہیں جو اسی کائنات کے اندر جاری و
ساری ہو بلکہ وہ ایک ذات ہے جو اس کائنات سے بے نیاز طور پر موجود ہے۔
(۶) یہ استغیری اطاعت ہے جو کائنات کا ہر ذرہ کر رہا ہے مگر آفتاب و ماہتاب
کے حرکات و انفعال چونکہ نمایاں زیادہ ہیں اس لیے اُن کا خصوصیت سے
تذکرہ کیا گیا۔

— (۹) —

(۱) حضرت کا وہ مہتمم باشان خطبہ جو خطبہ اشباح کے نام سے مشہور ہے۔ کسی سائل نے کہہ دیا تھا کہ اللہ کا اس طرح وصفت بیان کر دیجیے جیسے کہ ہم آنکھوں سے اُس کو دیکھ رہے ہوں۔ یہ سن کر آپ غضبناک ہو گئے اور فرمایا:-

سب تعریف اللہ کے لیے ہے جسے نعمت و عطا کا رکن خزانہ کے بڑھانے کا سبب اور کثرت سے عطا و فیض کا بخشا کبھی بھی عاجزی کا باعث نہیں ہے کیونکہ اُس کے سوا جو بھی داد و دہش کرتا ہے اُس سے اُس کے یاں کچھ کمی ہو جاتی ہے اور اُس کے سوا کوئی دوسرا جب عطا و فیض سے انکار کرتا ہے تو اُس کی مذمت کی جاسکتی ہے۔ (۲)

اور وہ طرح طرح کی نعمتوں کے فیض اور گونا گون امدادیں پہنچا کر احسانات کرنے والا ہے جس کے دست نگر تمام مخلوقات ہیں۔ اُس

(۱) بیج البلاغہ ط مصر ج ۱ ص ۱۷۴

(۲) خالق کا عطا و فیض سے انکار اس بنا پر ہوتا ہے کہ وہ عطا نظام مجموعی کی مصلحت کے خلاف ہے اور فرد کا مفاد تمام نظام کے مقابلہ میں نظر انداز کر دیے جانے کے قابل ہے اس لیے یہ انکار ہمیشہ مستحسن ہی ہوتا ہے اور اُس کا

وہ دبا دینے والا ہے اُس کا جو عزت میں اُس کا مقابلہ کرے
 اور تباہ کرنے والا ہے اُس کا جو اُس سے مخالفت کرے اور دلیل
 کر دینے والا ہے اُس کو جو اُس سے لاگ ڈانٹ کرے اور غلبہ
 پانے والا ہے اُس پر جو اُس سے عداوت باندھے اور جو اُس پر
 بھروسہ کرے وہ اُس کے لیے کافی ہے اور جو اُس سے مانگے وہ
 اُسے دیتا ہے اور جو اُس کو قرضہ دے وہ اُسے ادا کرتا ہے۔ (۹)
 اور جو اُس کی نعمتوں کا حق ادا کرے گا وہ اُسے صلہ عطا کرے گا۔ (۱۰)

(۹) قرآن میں خیر خیرات کی دعوت دیتے ہوئے یہ الفاظ صرف ہوئے ہیں
 و اقربوا للہ فی صا حسنا۔ چونکہ قرضہ میں یہی ہوتا ہے کہ اپنے پاس سے
 اس وقت جاتا ہے اور ملتا بعد کو ہے۔ اسی طرح عمل خیر کی جزا، اس وقت
 نہیں ملتی۔ بعد کو ملے گی اس لیے اُس کو قرض سے تعبیر کیا گیا ہے۔ قرض کا
 ادا کرنا اُس کی جزا کا دینا ہے جو بربنائے وعدہ اللہ کے لیے لازم ہے
 اور جس کا تخلف ممکن نہیں ہے

(۱۰) نعمتوں کا حق ادا کرنا »شکر« ہے اور اُس کا صلہ نعمتوں میں اضافہ ہے
 جیسا کہ ارشاد ہوا۔ ولئن منکرتم لا نرید لکم۔

سے پہلے ہو (۶)
 اور وہ آخر جس کے بعد کا تصور ہی نہیں صحیح تاکہ کوئی چیز
 اُس کے بعد ہو۔ (۷)
 وہ جو آنکھوں کی پتلیوں کو اپنے پانے یا اپنے تک پہنچنے کی
 کوشش سے ڈانٹ کر روک دینے والا ہے۔ (۸)
 اُس پر زمانہ کی آمد و رفت نہیں تاکہ اُس کے حالات میں
 اختلاف پیدا ہو (۹)

(۶) قدیم بالذات اور ازلی ہوتے ہوئے قبل کی لفظ کی اصناف ہی اُس
 کی ذات کی طرف سے معنی ہے اور جب یہ مفہوم غیر ممکن البتہ ہے تو اُس
 کے مصداق کا سوال ہی کیا؟
 (۷) ابدی اور لازوال ہوتے ہوئے بعد کی لفظ کی اصناف اُس کی
 طرف صحیح نہیں اور اس مفہوم کا ثبوت امر محال ہے لہذا اُس کے مصداق
 کا تصور کیسا؟

(۸) یہ انداز تفسیر اس حقیقت کا منظر ہے کہ اُس کا جمال و کمال مافوق الدیت
 ہے نہ کہ ہمارا نقص احساس اس کے بعد جیسا کہ پہلے بھی اشارہ ہو چکا ہے
 دنیا اور آخرت کی تفریق غیر معقول ہے۔

(۹) زمانہ اگر مقدار حرکت فلک کا نام ہے تو وہ اُن ہی چیزوں کے لیے ہو سکتا
 ہے جو فلک سے بؤخر ہوں اور اگر کوئی اور امر ہو تو بھی معروض اُس کا
 وہ حقیقت ثابت نہیں ہو سکتی جو حدود و اہام سے مقدم ہے اور اگر امر اعتباری

نے اُن کے رزقوں کی ذمہ داری لی ہے۔ (۳)
 اُن کی روزیاں مقرر کر دیں، اور اپنی طرف رُخ کرنے والوں
 اور اُس کے پاس کے اجر و ثواب کے طلبگاروں کے لیے بھی راستہ
 بنادیا ہے۔ (۴)

اُس کی فیاضی کا انحصار اس پر نہیں کہ اُس سے سوال کیا
 جائے تو عطا کرے اور نہ سوال کیا جائے تو نہ دے۔ (۵)
 وہ پہلا جس کے پہلے کا تصور ہی غلط ہے تاکہ کوئی چیز اُس

(نوٹ: بقیہ صفحہ ۲۷) غیر جو انکار کرتا ہے وہ کبھی صرف بڑے نخل ہوتا ہے (دیکھیے باب
 رقابت اور کبھی خود اپنی ضرورت مندی کے خطرے سے اور ان میں سے ہر صورت
 میں وہ حق نہ مست قرار ہوتا ہے۔ اللہ اس قسم کے انکار سے بری ہے۔

(۳) اُس ذمہ داری کو سب کے لیے پورا کیا گیا ہے اباب رزق کو پیدا اور
 قوائے ملل ہر ایک کو عطا فرما کر۔ شہیر کہ وہ اس معنی سے ذمہ دار ہے کہ اگر
 کسی کو جہد و ہمت کی بھی ضرورت نہیں۔

(۴) اپنے پسندیدہ دین اور گراہی غفلت رہنمائی کرے۔

(۵) بے شک دعا کا حکم احسان و عبودیت کے زندہ رکھنے کے لیے ہے
 اور اس طرح وہ منقل عبادت ہے اور اس عبادت کی طرف بندوں
 کو راغب کرنے کے لیے بعض نتائج کے حصول کو دعا کے ساتھ وابستہ کر
 گیا ہے۔ وہ دعا کے بعد حاصل ہوتے ہیں۔ اسی کا نام استجاب دعا ہے

درو کیے ہوئے مونگے کی صورت میں (۱۳)

تو یہ اُس کی فیاضی پر کچھ بھی اثر انداز اور اُس کے پاس کی دولت کے ختم کرنے کے زرا بھی باعث نہیں ہو سکتا اور اُس کے پاس پھر بھی نعمت کے ذخیروں سے اتنا رہے گا جسے تمام کائنات کی خواہشیں بھی ختم نہیں کر سکتیں اس لیے کہ وہ ایسا فیاض ہے جس کے دریائے فیض میں مانگنے والوں کی مانگ کی پیدا نہیں کرتی اور اصرار بجا کرنے والوں کا حد سے بڑھا ہوا اصرار بھی اُس کو کھل پر آمادہ نہیں کرتا۔ (۱۴)

(اسی خطبہ میں پھر ارشاد ہوتا ہے) وہ ایسا قادر ہے کہ جب انسانی خیالات اُس کی قدرت کی انتہائی حد معلوم کرنے کے لیے دوڑ

(نوٹ بقیہ صفحہ ۳۰)

موتی ہیں، مونگے کا ذکر صرف موتی کے تناسب سے کر دیا گیا ہے۔ مونگے کے لیے ”درو“ کی لفظ اُس نشوونما کی صفت کی طرف اشارہ کرتی ہے جس کی بنا پر ”جنا“ کو بعض علماء نے نباتات میں داخل سمجھا ہے اور جس کے اعتبار سے ”شاخ مرچاں“ کی لفظ مستقل ہوتی ہے۔

(۱۴) بسا اوقات ایک منعم کو نفسیاتی طور پر بے محل اصرار کی زیادتی ضد و کد پیدا کر کے انکار پر آمادہ کر دیتی ہے جس کا سبب ایک طرح کا جڑھ جانا ہوتا ہے۔ خالق کریم چونکہ جذبات سے برسی ہے اس لیے اُس کے یہاں یہ صورت پیدا نہیں ہو سکتی۔

اور نہ وہ کسی مکان میں محدود ہے تاکہ منتقل ہونا اُس کے لیے
درست سمجھا جائے (۱۰)

اگر وہ سب کچھ دے دے جسے پہاڑوں کی کانیں اپنی سانسوں
سے برآمد کرتی (۱۱)

اور سمندر وں کی سپدیاں مہنی مہنی میں نمایاں کرتی ہیں (۱۲)
چاندی اور سونے کی دھاتوں اور بکھرے ہوئے موتوں اور

(نوٹ بقیہ صفحہ ۲۸) یہ ذہنوت اُس کا اعتقاد قائم کرنے والوں کے وجود سے
موثر ہے بہر حال ذاتِ الہی حد درجہ میں ایسر نہیں ہے۔

(۱۰) مکانِ صفاتِ اجسام میں سے ہے اس لیے ذاتِ الہی کے لیے ثابت نہیں
ہو سکتا اور انتقالِ جہاں ابرم حرکت میں سے نسبتی و مہتی کی آمیزش کا کرشمہ ہوتا
ہے اس لیے ذاتِ حق سبحانہ کے لیے ناممکن ہے۔

(۱۱) بخارات کے احتباس اور اُن کے اثرات سے معادن کا وجود ہوتا ہے۔
ان کے لیے سانسوں کی لفظ ادبی حیثیت سے کتنی بیش قیمت ہے۔

(۱۲) سیسکے اندر سے موتی کے ظاہر ہونے کے لیے "ہسنی" یعنی "خندہ دندانِ تما"
کی تعبیر بھی کس قدر حسین و لطیف ہے!

(۱۳) گزشتہ دونوں فقرہوں کے بعد یہ تفصیل لفت و نشر مرتب کے طور پر ہے یعنی
پہاڑوں کی کانیں اپنی سانسوں سے جو پتہ کرتی ہیں وہ کیا ہے؟ چاندی اور
سونے کی دھاتیں اور سپدیاں اپنی مہنی میں جسے ظاہر کرتی ہیں وہ آبدار

وہ جس نے کائنات کی ایجاد کی بغیر کسی نمونہ کے جسے پیش نظر رکھا ہو اور بغیر کسی پہلے واسے موجد کے مقرر کردہ پیمانہ کے جس کی اُس نے پابندی کی ہو (۱۶)

اور اُس نے ہمارے لیے اپنے اقتدار کے قلمرو اور اُن عجائب سے جن کا اُس کی قدرت کے آثار اعلان کر رہے ہیں اور مخلوقات کے اعتراف سے کہ وہ اُس کی قدرت کی روک تھام کے محتاج ہیں (۱۷) وہ دلائل نمایاں کر دیے ہیں جو حجت تمام ہونے کی مجبوری کی بنا پر زبردستی ہیں اُس کی معرفت تک پہنچا ہی کر چھوڑتے ہیں اور اُن ایجادات میں جنہیں اُس نے پیدا کیا ہے اُس کی صنعت کی نشانیاں اور اُس کی حکمت کی علامتیں اس طرح نمایاں ہیں کہ اُس کی ہر مخلوق اُس کی ایک حجت اور اُس کے وجود کی ایک دلیل بن گئی ہے اور

۱۸) مطلق احتیاج شانِ واجب کے خلاف ہے پھر نمونہ اور پیمانہ کی احتیاج تو قصورِ علم کا بھی ثبوت ہے اور علم خدا عین ذات ہے جس میں جہل کا شائبہ بھی متصور نہیں۔ اس طرح نمونہ و پیمانہ کا مطالبہ علم و قدرت دونوں ذاتی عقول کے خلاف ہے جو باری تعالیٰ کو اول حقیقی ہے اُس کے پہلے کسی دوسرے موجد کا ہونا ہی کہاں ممکن ہے ؟

۱۹) جس طرح حدوث کائنات محتاج سبب ہے اسی طرح بقا ہے کائنات بھی اور یہی بقا کے سامان کا اُس کی طرف سے ہونا ہی وہ ہے جس کی بنا پر اسلام

لگا رہے ہوں اور نفسانیت کے دوسروں سے متبرک فکر (۱۵) اُس کے جبروت اقتدار کی غیبی گہرائیوں میں جا کر اُس کی کنہ ذات معلوم کرنے کا ارادہ کیے ہوئے ہو اور اُس کے اوصاف کی کیفیت میں جانے کے لیے دل والہانہ کیفیت کے ساتھ مصروف جستجو ہوں اور عقل اُس کی ذات کا علم حاصل کرنے کے لیے اتنی گہرائیوں تک پہنچ چکی ہو جسے الفاظ مقام توصیف میں ادا بھی نہیں کر سکتے تو ایک دم عین اُس وقت جبکہ وہ ان خیالات و تفکرات و تصورات بالکل اُس سے لو لگائے ہوئے غیبی تار کیوں کی گہرائیوں کی طے کر رہے ہوتے ہیں اُنھیں ڈانٹ پڑتی ہے اور ایسا دھکا لگتا ہے کہ وہ واپس ہونے پر مجبور ہوتے ہیں یہ اقرار کرتے ہوئے کہ اپنے حدود سے کتنے ہی آگے بڑھنے پر بھی اُس کی کنہ معرفت حاصل نہیں ہو سکتی اور صاحبانِ فکر کے ذہن میں اُس کے جلال و عزت کو کسی پیمانہ میں محدود بنانے کا کوئی خیال گردش کرنا ہی غلط ہے۔

(۱۵) جو نفسانیت کے دوسروں سے گھری ہوئی فکر ہو اُسے تو خود دوسروں کی آمیزش ہی اُس تک پہنچنے سے مانع ہوگی لیکن جو دوسروں سے برسی فکر ہے اُس میں اپنی جانب سے کوئی مانع موجود نہیں مگر خالق کا جلال ذات اُسے بھی کنہ حقیقت تک پہنچنے سے قاصر

کوئی مثل نہیں ہے اور گویا اُس نے پیشواؤں سے پیردوں کے تبرا کو (۲۱) شاہی نہیں جبکہ وہ کہتے ہوں گے "بجدا ہم کھلی ہوئی گمراہی میں تھے کچھ تھیں پر در دگار عالمیاں کے برابر قرار دیتے تھے۔"

بیشک تیرا مثل قرار دینے والوں نے بالکل غلط تصور کیا جب تجھے اپنے بتوں کے قالب میں سمجھا۔ (۲۲)

اور اپنے توہمات سے تجھے مخلوق کے شکل و شمائل دے دیئے
اور اپنے تصورات سے اجسام کی طرح تیرے بھی اجزا قرار دیئے
(۲۴) اور تجھے اپنے طبعی رجحانات سے اس مخلوق کی صورت

(۲۱) قرآن مجید میں دونوں طرح کے تبرا کا ذکر ہے پیشواؤں کا تبرا پر دس جہاں کا شاد ہوا
اذ تبرا الذین انصروا من الذین اقتبوا دساؤا العذاب ونقطعت نهم
الاسباب اور ایمانی دوسری فرقے کے بھی تمنا ہے تبرا کا ذکر ہے جو خود ایک قسم کا تبرا ہے :-
وقال الذین انصروا اننا کثرۃ فقتلوا منهم کثیرا دامت ادمتا اور ایک جگہ :-
نقام تبرا میں یہ الفاظ ہیں جن کا اقتباس اسیر المومنین نے درج فرمایا ہے :-
لقد کنا ذرا من الذین انصروا من الذین اقتبوا دساؤا العذاب ونقطعت نهم

(۲۲) یہ مشرکین کی وہ جماعت ہے جو اصنام کی پرستش کرتی ہے۔
(۲۳) یہ سیمہ پر، جن کے بعض فرقوں نے دعویٰ دارالاسلام ہوتے ہوئے بھی
خدا کو ان کے مثل و شمائل کا حامل سمجھا۔

(۲۴) یہ انفاذ تجسم کے علاوہ اُس جماعت کو بھی شامل ہیں جو خدا کے
لیے ذات کے علاوہ صفات قرار دیتی ہے جیسا کہ قبل واسے ایک خطبہ

چاہے وہ بے زبان مخلوق ہو مگر خداوندی انتظام پر استدلال پیش کرنے میں وہ گویائی کی مالک ہے۔ (۱۸)

اور اُس کی رہنمائی اپنے موجد کی طرف نمایاں ہے۔ (خداوند) میں گواہی دیتا ہوں کہ جس نے مجھے تیرے مخلوق کے الگ الگ اعضا اور تیری حکمت کی تدبیر سے گوشت و پوست کے اندر پوشیدہ اُن کے جوڑ بندوں کی ہڈیوں کے باہم اتصال کو دیکھ کر تجھے بھی اُن کے مشاہد سمجھا۔ (۱۹) اُس نے اپنے صنیر کے تحت الشعور کو تیری معرفت سے وابستہ نہیں کیا ہے۔ (۲۰)

اور اُس کے دل کو اس یقین کا حصہ دس بھی نہیں کہ تیرا

(نوٹ: بقیہ صفحہ ۳۵) اُس کا سب کہہ کر تعارف کرایا ہے۔

(۱۸) جو گویائی کا نتیجہ ہے یعنی کسی حقیقت کا اظہار وہ اُس میں پورے طور پر موجود ہے۔

(۱۹) یہ اس نفسیاتی تجزیہ کی طرف اشارہ ہے کہ عقیدہ تجسیم و تشبیہ حقیقت پر بننا، قیاس پیدا ہوا ہے مگر قیاس ایک تو خود ہی بے بنیاد چیز ہے اور پھر وہ بھی قیاس مع الفارق اس لیے کہ کچا مکھن اور کچا واجب کہاں مخلوق اور کہاں خالق!

(۲۰) معرفت امتیاز خاص کے ادراک سے وابستہ ہے اور جب ممکنات سے واجب کا اعتبار ہی محسوس نہیں کیا بلکہ اُس کو اُن ناقص چیزوں کے مثل مانا تو اُس کی ادنیٰ معرفت بھی کہاں حاصل ہو گی۔

(۱) اور اُس کی تدبیر کی تو انتہائی باریک بینی سے تدبیر کی اور
 ہوشے کو اُس کی منزل کی طرف رہ پار بتایا۔ (۲۸)
 تو وہ پھر اپنی اُس منزل کے حدود سے نہ آگئے ٹہر ہی اور
 نہ اُس انتہا تک پہنچنے سے قبل ہی غم سکلی۔ (۲۹)

اور نہ جب اُسے ارادہ اُسی کے مطابق چلنے پر مامور کیا
 گیا تو اُس نے نافرمانی سے کام لیا اور یہ ہو ہی کیونکر سکتا تھا جبکہ
 تمام کائنات کا وجود صرف اُس کے ارادہ کی بدولت ہے۔ وہ
 (نوٹ بقیہ صفحہ ۳۶) تو خود اُس مخلوق کے ساتھ ساتھ ہیں۔ کمزوری سے ہری باتیں
 کا مطلب نظام عالم کے لحاظ سے اُس شے کا تناسب جتنا ہوگا۔ جہم مطلق کیلئے
 ضروری ہے۔

(۳۸) ہر شے کی تخلیق کامل کے لحاظ سے جو منازل ارتقاء مقرر ہیں مثلاً
 تخم کی منزل سے شجر بار آور و سایہ دار تک اور نظم سے درجہ سے
 حیوان کی منزل شباب تک سب بارادہ الہی ملے ہوئے ہیں۔ یہی نیت تکوینی
 ہے جو کائنات میں ہمہ گیر ہے جس کے لئے قرآن میں ہے: خلق کل شئ جہد محی۔

(۲۹) ہر شے اور اُس کی منزل انتہاء سے مراد نوع اور اُس کے حدود بھی
 ہیں اور فرد اور اُس کے حدود بھی۔ افراد میں بعض جو ناقص تھیں
 ہوتے ہیں جیسے ساقط شدہ محل وغیرہ ان کا نقص باعتبار صفات
 نوع کے ہے لیکن مجموع نظام کے لیے اپنی شخصی حد مقصود کے اعتبار
 سے ممکن ہے اُس کی منزل انتہاء یہی ہو یہ اُس وقت ہے جبکہ اُس کا

میں فرض کیا جس میں مختلف علاقے ہوتے ہیں اور میں گواہی دیتا ہوں کہ جس نے مجھے تیری کسی مخلوق کے برابر قرار دیا اُس نے تیرا ایک مثل قرار دیا اور تیرا مثل قرار دینے والا اُن تہمیلوں کا منکر ہے جنہیں نے کر تیری واضح آیتیں اُتری ہیں اور جن کا تیرے روشن دلائل کی گواہیاں صاف صاف اظہار کر رہی ہیں اور یقیناً تو ہے وہ اللہ جو عقلوں کے حدود میں مقید نہیں تاکہ اُن کے تفکرات کی آماجگاہ میں کیفیات کا حامل بن جائے۔ (۲۵) اور نہ اُن کے ذہنی تصور است میں گرفتار ہے تاکہ اُن کے مقررہ حدود میں گھرا ہوا اور اُن کی گردشوں کا پابند بن جائے (۲۶)۔ اسی خطبہ میں ہے: اُس نے جو پیدا کیا اُس کے پیمانے مقرر کیے تو وہ ہر کمزوری سے بہرہی مقرر کیے۔ (۲۷)

(نوٹ: بقیہ صفحہ ۳۵)

میں حضرت امیرِ مے فرمایا من و حیف، فقد ثناء و من ثناء فقد جزاء (۲۵) یعنی عام طور پر عقلوں کی دسترس نقائص ہی کو سرحد تک ہے۔ خالق کی کنہ حقیقت اگر عقل میں محدود بن جائے تو وہ بھی نقائص و کیفیات کا حامل ہو جائے۔

(۲۶) اس سے سو فطائیوں کی رد ہوتی ہے جو حقیقت کو تابع تصورات مانتے ہیں۔

(۲۷) جو نقائص ذات ممکن اور اُس ممکن کے درجہ طبیعی سے مستقل ہیں وہ

باہم تضاد رکھنے والی چیزوں میں میل پیدا کیا۔ (۳۲)
 — اور جسم و جان کے روابط میں اتصال قائم کیا۔ (۳۳)
 اور انھیں گونا گوں نوعیتوں میں تقسیم کیا جو حدوں، مقداروں
 طبیعتوں اور شکلوں میں مختلف ہیں، یہ سب پہلے پہل۔ (۳۴)
 بنائی ہوئی مخلوقات تھیں جس میں اُس نے ایسی بے عیب
 صناعتی صورت کی اور اپنے ارادہ کے مطابق انھیں پیدا کیا اور
 نیستی سے مہتی میں لایا۔ (۳۵)

اسی خطبہ کا یہ جُز ہے: ”وہ ہر پوشیدہ بات کا جاننے والا ہے۔
 (۳۶) جیسے تصور کرنے والوں کے دماغی تصورات، چپکے چپکے
 آپس میں باتیں کرنے والوں کی خفیہ سرگوشتیاں، توہمات و

(نوٹ بقیہ صفحہ ۳۸)

یہ ماننا پڑے گا کہ اُس کے مخلوقات یقیناً ہر کجی سے دور ہیں۔
 (۳۶) یہ وہ عناصر ہیں جن سے جمادات و نباتات و حیوانات کی ترکیب ہوئی ہے
 (۳۳) جسم اور جان باعتبار خصوصیات تضاد چیزیں ہیں اور ان میں اتالی
 ہی سے حیات عصری پیدا ہوئی ہے۔
 (۳۴) یعنی بلا نمونہ اور بلا تجربہ و مشق۔

(۳۵) یعنی اُس کی تخلیق صورتوں کی تبدیلی میں محدود نہیں ہے جس کے لیے
 مادہ کا وجود پہلے سے ضروری ہو بلکہ وہ کتم عدم سے وجود میں لاتا ہے۔

مختلف طرح کی چیزوں کا وجود میں لانے والا ہے بغیر کسی غور و فکر کے جس کی اُسے ضرورت پڑی ہو اور بغیر کسی افتاد طبع کے تقاضے کے جو اُس میں مضمر ہو۔ (۳۰)

اور بغیر کسی تجربہ کے جسے اُس نے زمانہ کے حوادث لے حاصل کیا ہو اور بغیر کسی شریک کاہ کے جس نے اُسے عجیب چیزوں کی ایجاد میں مدد دی ہو۔ اُسی طرح اُس کی تمام مخلوق وجود میں آئی اور اُس نے اُس کے احکام کے سامنے سرطاعت خم کیا اور اُس کی آواز پر لبیک کہی بلا توقف جس میں نہ راہی تاخیر اور تردد کی گنجائش نہ تھی۔ چنانچہ اُس نے تمام چیزوں کو ہر طرح کی کجی سے دور بنایا۔ (۳۱) اور اُن کی حدیں مقرر کیں اور اپنی قدرت سے اُن میں کی

(نوٹ بقیہ صفحہ ۳۳) ناقص رہنا کسی انسان کی اختیاری بے اعتدالی اور ظلم و تعدی کا نتیجہ نہ ہو۔ -

(۳۰) وہ فاعل نفاذ اور علیم و حکیم ہے۔ اُس کے افعال بقاضائے ارادہ ہوتے ہیں نہ کہ بقاضائے طبیعت۔

(۳۱) نظام اکمل کا ایک جز ہونے کے اعتبار سے ہر شے کجی اور نقص سے قطعاً دور ہے۔ اس کا بالتفصیل جاننا ہمارے امکان سے خارج ہے کیونکہ ہم پورے نظام اور اُس کے مقاصد پر حاوی نہیں ہیں۔ لیکن حکمت کاملہ ربانی پر کئی طور سے بیان حاصل ہو گیا تو اُس کا حتمی نتیجہ

اُن کی تہ بتہ ترکیبیں، ان اہم کی تہوں میں قطرات باراں کی ریشیں،
 بگولیوں کے دامنوں میں لپٹ کر اُٹھنے والے ذرے، بارشوں یا سیلابوں
 سے مٹ جانے والے نقشے اور ریت کے ٹیلوں میں اُگنے والی
 گھاس کی ریشہ دوانی، پہاڑوں کی ادبھی چوٹیوں پر پرند جانوروں
 کے آشیانے، گھونسلوں کی تاریک فضاؤں میں بولنے والے طائرؤں
 کے چہچہ، وہ کہ جسے سینت رکھیں سپیاں اور جس کی پرورش کریں
 سمندرؤں کی موجیں، وہ کہ جس پر پردہ ڈالے رات کی تاریکی
 یاروشنی ڈالے دن کا آفتاب۔ ہر وہ چیز کہ جس پر یکے بعد دیگرے

(نوٹ بقیہ صفحہ ۴۰) آخر میں وہ مطن ہوگا اور گویا اب سمجھ لے گا کہ بیشک
 سب ہمارے آبا کا ہے۔ لیکن مگر دعائیں جو اُس سے (بطور کلیہ) کہا گیا تھا کہ
 سب تمہارے آبا کا ہے تو وہ اُسے نہیں سمجھا تھا۔ عوامی ذہن درحقیقت بچہ
 ہی کا ذہن ہوتا ہے۔ اس نکتہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے حضرت علی بن ابیطالبؑ
 نے علم الہی کی وسعت کے اظہار کے لیے جزئیات کا تذکرہ فرمایا ہے
 اور ان جزئیات کو اتنے بظرافت و تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے کہ سننے والے
 عوام کے طفلانہ دماغوں کو آخر میں اس سوال کی گنجائش نہ رہے کہ اور
 یہ؟ جن باتوں کا یہاں ذکر کیا گیا ہے اُن سے مخفی کون چیز وہ ہو سکتی ہے
 جس کے لیے یہ دریافت کرنے کا محل ہو کہ اللہ کو کس کا بھی علم ہے
 یا نہیں؟

خیالات کی گردشیں، زردیدہ نگاہوں کی جنبشیں، دلوں کے اندر
 کے بھید، غیب کی گہرائیوں میں کی باتیں، چوری چھپے کان لگا کر سنی
 جانے والی گفتگوئیں، جونیٹوں کے گرمی سے زمانہ کی اور کیڑوں
 کوڑوں کی جاڑوں میں رہنے کی جگہیں، غم زدہ عورتوں کی ہتھرائی
 ہوئی آواز گریہ کی لرزش، پیروں کی چاپ، کلیوں کے غلغات کے
 اندر دنی حصہ کے اندر پھلوں کے پھیلنے کی گنجائش، پہاڑوں کے
 غاروں اور وادیوں میں وحشی جانوروں کے گوشہ گیر ہونے کی جگہیں
 درختوں کی جڑوں اور چھالوں میں مچھروں کے چھپے کے مقامات
 شاخوں کے اندر سے پتوں کے نکلنے کی راہیں، مردوں کی پشت کے
 پیچیدہ راستوں میں نطفوں کی روشیں، بلند ہونے والے ابرو اور

(نوٹ بقیہ صفحہ ۳۹)

اور اس معنی سے وہ خود مادہ کا بھی خالق ہے۔

(۳۶) مبتدی دماغوں کی تربیت کے لیے حزیات کے بیان کی بڑی ضرورت
 ہے۔ اسے تین چار برس کے بچہ کی اُس حالت سے سمجھا جاسکتا ہے جب
 اُس سے کوئی کھلی حقیقت بیان کی جائے مثلاً یہ کہ گھر کی چیزیں سب اُس کے
 اُسپ کی ملکیت ہیں۔ اب وہ بوجھنا شروع کر دے گا۔ اور یہ تخت ہے اور وہ
 پانگ ہے اور وہ چوکی ہے اور وہ کرسی ہے اور وہ لونا ہے اور وہ گھڑا ہے ہر ایک
 کے جواب میں یہی کہا جاتا رہے کہ ہاں یہ بھی اُٹھارے ابا کا ہے وہ بھی۔

اُس کی شان کے لائق اوصاف کی حقیقت سمجھنے سے عاجز ہیں۔

(نوٹ: بقبہ صفحہ ۱۲۲) اس لیے کہ وہ تغیر ہیں مگر یہ درست نہیں ہے۔ مہملات کے تغیر یا حادث سے علم اور عالم پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ تجدد و حادث احکام میں ہے۔ علم میں نہیں ہے۔ خالق کی ذات کامل ہے اور اُس کا کمال کسی قسم کے جہل کا متحمل نہیں ہے۔ خواہ وہ کلیات سے متعلق ہو یا در خواہ جزئیات سے۔ اس لیے حق یہ ہے کہ اُس کا علم محیط ہے۔ کلیات اور جزئیات سب اس میں داخل ہیں اور اسی حقیقت کے ذہن نشین کرنے کے لیے امیرالمومنینؑ نے اس سبط و تفصیل کے ساتھ چھوٹے سے چھوٹے جزئیات کا تذکرہ فرمایا ہے۔

چڑھتی رہتی ہیں تاریکی شب کی تہیں اور نور کی چادریں، ہر لب
کی جنبش، ہر تنفس کی قرار گاہ۔ (۳۷)

ہرز رہ کا وزن، ہر ارادہ کرنے والے نفس کے دھوکے
اور جو کچھ زمین پر ہے کسی درخت سے گرا ہوا پھل، ٹوٹا ہوا پتہ،
قرار یافتہ نقطہ، خون کا قتلہ، گوشت کا پوتھڑا، یا پیسہ شدہ بچہ،
اور انسانی نسل، ان سب کا اُس کو علم ہے۔ (۳۸)

جس میں اُسے نہ کچھ زحمت اٹھانا پڑتی، نہ جو کچھ مخلوق اُس
نے پیدا کی ہے اُس کی نگہداشت میں اُسے کوئی مجبوری پیش آتی
اور نہ اُسے اپنے احکام کے اجرا اور مخلوقات کے انتظام میں کوئی
تھکن یا کمزوری پیدا ہوتی ہے بلکہ اُس کا علم اُن میں اُترا ہوا، اُس
کی گنتی اُن پر حاوی، اُس کا انصاف اُن کا پورا پورا جائزہ لیے
ہوے اور اُس کا احسان اُن سب پر چھپایا ہوا ہے حالانکہ وہ

(نوٹ بقیہ صفحہ ۴۳)

(۳۷) بیان جزئیات میں ایسا فطری انداز اختیار کیا گیا ہے کہ جسے منظم
کو چوبیاد آتا جانا ہے بلکہ کسی ترتیب کے وہ شمار کیے جا رہے ہیں۔ جس کے نظم
و سیاق میں کوئی مصنوعی کاریگری اور غور و فکر صرف نہیں کی گئی ہے۔

(۳۸) فلاسفہ نے اور اُن کا اتباع کرتے ہوئے بہت سے مسلمانوں نے
سمجھ لیا ہے کہ خداوند عالم کو کلیات کا علم ہوتا ہے مگر جزئیات کا نہیں

۱۱۔ سب امریتِ اتمہ کے لیے ہے جو اپنے مخلوقات سے اپنی ہستی
کھلا کر اپنے مخلوقات کے نیست کے بعد ہست ہونے سے اپنے ہمیشہ
سے ہونے کا اور ان کے باہم ملتے جلتے ہونے سے اپنے بے مثال
ہونے کا پتہ دیتا ہے (۲)

احساسات اُسے چھوتے نہیں اور پردے اُسے چھپانے نہیں
اس لیے کہ بنانے والے اور بنائے جانے والے، حدود میں گھرنے
والے، تربیت کرنے والے اور تربیت پانے والے میں یہ صورت
فرق ہے (۳)

وہ ایک ہے مگر گنتی کے اعتبار سے نہیں۔ پیدا کرنے والا ہے

ذی الحج البلاغۃ ط مصرج ۱۳۹۲ھ

(۲) اصل وجود مخلوقات کا وجود خالق کا پتہ دیتا ہے اور مخلوقات کے نقائص بقاعدہ
فناء و خالق کے کمال کی سراغ رسانی کرتے ہیں۔ چونکہ مخلوق کے احتیاج و نیاز
ان کا حدوث ہے لہذا خالق کو قدیم ماننا لازم ہے اور ان کا باہمی تشابہ گنہگار
آئینہ بردا ہے جو اپنے مبداءِ اصلی میں وحدت کا طلبگار ہے اور وحدت کے معانی
کی ضامن ہے۔

(۳) یہ فرق دونوں باتوں کی دلیل ہے۔ اس کی بھی کہ اُسے چھوتے نہیں، اس
لیے کہ اگر احساسات میں وہ مقید ہو جائے تو خالق و مخلوق، حادث و حادث اور
رب و مربوب میں فرق ہی نہ رہے اور اس کی بھی کہ پردے اُسے چھپاتے نہیں

(۱۰)

(۱) سب تعریف اللہ کے یہ ہے جو خلاق کے سامنے خلاق بھی
 کے ذریعہ سے جلوہ نما ہے اور اُن کے دلوں پر اپنے دلائل کے
 ساتھ نمایاں ہے۔ اُس نے خبیث کو پیدا کیا بغیر کسی غور و فکر کے۔
 اس لیے کہ غور و فکر ان ہی کے مناسب حال ہے جو قلب و ضمیر
 رکھتے ہوں اور اللہ قلب و ضمیر سے بری ہے (۲)۔

اس کا علم پردوں کے اندر چھپی ہوئی چیزوں میں لقمہ دے
 ہوئے ہیں اور وہ دلی نگاہ سے یا ضمیر عقیدوں کی گہرائیوں پر جانے لگتا ہے۔

(۱) بیج بلا غلط مصرع ۲۲۳

۲۱ قلب و ضمیر جسمانی اعضاء و قوی میں داخل ہیں۔ اور اندر جسم و جان باقی نہیں رہتی۔

- کر دیا (۵)۔

(۵) اور جس نے کہا وہ کیسا ہے۔ اُس نے اُس کے لیے اوصاف تجویز کر لیے اور جس نے کہا کہاں ہے اُس نے مکان و چیزیں اُسے مفید سمجھ لیا وہ عالم تھا اس وقت بھی جب کوئی معلوم ہونے کی چیز نہ تھی۔ اور پُرہنگا رہتا تھا جب کہ کوئی پردریش پانے والی چیز نہ تھی اور قادر تھا جب کہ کوئی متعلق قدرت شے موجود نہ تھی۔ (۶)

نوٹ بقیہ صفحہ ۴۶) نقص کے پہلو کو نظر انداز کرو۔ اس طرح ہر تکیہ میں تفسیر کا پہلو مد نظر رکھنا ضروری ہے اور اسی کی تشریح امیر المومنین نے ان فقرات میں فرمائی ہے (۵) محالات اور غلط تصورات اکثر لازم و ملزوم ہوتے ہیں۔ جو ایک غلط بات کو مانتا ہے اُسے نتیجہ میں اور بہت سی غلط باتوں کو ماننا پڑتا ہے۔ یوں ہی ذات الہی کے علاوہ اُس کے صفات ماننے سے اُس کی بے شالی ختم ہو جاتی ہے اور اس سے اُس کی اذلیت اور وجوب سب کا انکار لازم ہوتا ہے اس کی تشریح پنج ابواب کے سب سے پہلے خطبہ کے ذیل میں ہو چکی ہے۔

(۶) یعنی کمال ذات اضافات و تعلقات کی بنا پر نہیں ہے بلکہ خود مقام ذات میں ہے۔ اضافات تو اس کا ایک نتیجہ ہیں۔ عین کمال نہیں ہیں۔

مگر حرکت اور زحمت و مشقت کے ساتھ نہیں۔ سننے والا ہے مگر آئینہ سماعت سے نہیں اور دیکھنے والا ہے مگر آئینہ بصریت کے ذریعہ سے نہیں۔ پانس ہے مگر جسمانی اتصال کے طور پر نہیں اور جدا ہے مگر مسافت کی دوری کے لحاظ سے نہیں۔ بنایا ہے مگر دکھائی دے کر نہیں۔ اور پوشیدہ ہے مگر جسم کی باریکی کے باعث نہیں (۴۴)

وہ تمام چیزوں سے ممتاز ہے اُن پر دباؤ اور قابو رکھنے کے ساتھ اور تمام چیزیں اُس سے الگ ہیں اس کے سامنے بھگنے اور اُس کی طرف ہر پھر کر جوع ہونے کے ساتھ۔ جس نے اُس کے لیے اوصاف قرار دیے اس نے اُسے محدود بنادیا اور جس نے اُسے محدود بنایا وہ اُسے دوسری چیزوں کے شمار میں لے آیا اور جو اُسے دوسری چیزوں کے شمار میں لایا اُس نے اُس کے ہمیشہ سے ہونے کا انکار

(نوٹ بغیر صفحہ ۴۵) کیونکہ یہ فرق ہی اُس کے کمال کو نمایاں کرنے کا ذریعہ ہے کہ جو نقاس اس مخلوق و محدود و مربوط میں ہیں۔ اُن سے وہ بری ہے۔

(۴۵) خداوند عالم کے لیے اوصاف کے استہان میں سب سے بڑی دشواری یہ ہے کہ الفاظ وضع ہوئے ہیں ممکنات کے لحاظ سے جو نقائص میں گھڑے ہوئے ہیں اور ذات واجب ان تمام نقائص سے بری ہے اس لیے اُس کے سال ذات کے اظہار کے لیے الفاظ ساتھ نہیں دیتے۔ اس کا حل محمد و آل محمدؑ نے یہ بتایا ہے کہ الفاظ کا اہمال جب کرد تو عقلی تصرف کے ساتھ کہ کہاں کا پہلو ملے گا اور

اور مدتِ تمام نہ ہو۔ ہم تیری عظمت کی اصل حقیقت کو بالکل نہیں جانتے۔ اتنا بے شک جانتے ہیں کہ تو زندہ، قائم اور برقرار ہے۔ تجھے نیند نہیں آتی، نہ غنودگی طاری ہوتی ہے۔ تجھ تک کوئی نگاہ کبھی پہنچی نہیں اور کسی نے تجھے دیکھا نہیں مگر تو تمام نگاہوں پر حادی اور عمروں کا احاطہ کیے اور مخلوقات کو پوری طرح اپنی گرفت میں لیے ہوئے ہے اور جو تیری مخلوق ہم آنکھ سے دیکھ رہے ہیں اور تیری قدرت کے جن مظاہرات سے ہم حیرت کرتے ہیں اور جس تیرے عظیم اقتدار کے زبانوں پر چڑھے آتے ہیں یہی کیا کم ہے اور اس کے بعد جو کچھ ہم سے پوشیدہ ہے، جس سے ہماری نگاہیں قاصر ہیں، ہماری عقلیں اُس تک پہنچنے سے پہلے رُک جاتی ہیں اور غیب کے پردے ہمارے اور اُس کے درمیان حائل ہیں وہ اس سے بھی زیادہ عظیم ہے۔

(۳) خداوند عالم کا ہر فعل نظام عالم کی مصلحت کے لیے ہوتا ہے لہذا جو انفرادی ضرر ہے وہ بھی نوعی فائدہ کے لیے ہے اور چونکہ نظام نوعی ہر فرد کو حادی ہے اس لیے نوع کا فائدہ اس فرد کی طرف بھی راجع ہوتا ہے اسی طرح ہر فعل مورد حمد و شکر ہے خواہ وہ انفرادی ہو یا اس کے لیے مفید ہو یا مضر۔

(۱) اُس کے احکام بالکل فیصلہ کن اور حکمت ریز اور اُس کی خوشنودی سراسر امن و امان اور رحمت آمیز ہے۔ فیصلے اُس کے برپائے علم ہوتے ہیں اور معافی بر بنائے علم (۲)

پر در دگار تیرے لیے حمد ہے تیرے لینے پر بھی اور دینے پر بھی۔ تیری طرف کی صحت پر بھی اور تیری جانب کی بیماری پر بھی (۳)

وہ حمد جو تجھے انتہائی پسند، انتہائی محبوب اور حمد کی تمام قسموں میں تیرے نزدیک سب سے بہتر ہو۔ وہ حمد جو تیرے تمام مخلوقات کو اپنی وسعت سے لبریز کر دے اور تیرے ارادہ کے معیار پر پوری اُترے۔ وہ حمد جو تیرے پاس پہنچنے سے رک نہ سکے اور تیری بارگاہ تک رسائی سے قاصر نہ ہو۔ وہ حمد جس کا سلسلہ ختم

(۱) بیع البلائعہ ط مصر صفحہ ۳۹

(۲) مجرم کو سزا دینے اور نافرمان پر عذاب نازل کرنے پر کامل قدرت رکھنے کے باوجود جذبہ انتقام سے بری رہنا ہی علم ہے۔ اُس کا شدید قسم کے بد اعمال اور بیکیش افراد کو سزا دینا صرف لاقانونی کے سد باب کے لیے بر بنائے ضرورت ہے۔ ورنہ اُسے سزا دے کر کوئی دل کی بھڑاس نکالنا نہیں چاہیے۔ یہ علم اُس کی ذاتی بے نیازی کا تقاضا ہے۔ کوئی الگ صفت نہیں ہے تر

دست نہیں کہ وہ کب، وجود میں آیا اور نہ "کب تک" کے ساتھ اس کی انتہا کو بتایا جاسکتا ہے وہ آخر کا راسخ۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کتب میں سے (۴۶)

اور پرشیدہ ہے مگر یہ کہنا نہیں ممکن کہ کام ہے میں نہ وہ کوئی پرچہ ہے جو گزر جائے نہ کسی پردہ میں ٹھہرا ہوا ہے جو محروم ہو جائے نہ وہ چیزوں سے قریب ہے، اللہ ان کے ساتھ اور دور ہے جدائی کے لحاظ سے (۵۷)

اُس پر اپنے بندوں کی کوئی بات چھیتی نہیں نہ کسی کلمہ کی جنبش نہ زبان کی گردش، نہ کسی بارہ سے نئی دور سے جھبکی نہ بہتار یک میں کسی قدم کا بڑھنا نہ کسی رگ کوئی سناٹا جس پر چپکنا، نہ اچانہ اپنی پرچھائیں ڈالے اور نہ کسی عجب میں سورج اگر ایسے ظہور و غروب کا جلوہ دکھائے اور نہ زمانہ کی کوئی کردٹ اور وقت کا کوئی پٹا جیسے آتی ہوئی رات کی پیش قدمی اور جاتے ہوئے دن کی

(۴۶) ہر چیز میں ظاہر ہونے کا مفہوم یہ ہوتا ہے کہ کوئی پردہ اُس پر کھینچا تھا اور وہ اس پردہ میں سے نمودار ہوئی لیکن اللہ کا ظہور اُس کے آثار قدرت کی بنا پر ہے نہ کوئی جسمانی پردہ ہے اور نہ پردہ سے کوئی جسمانی ظہور ہے۔

(۵۷) اُس کی کوئی بات بھی جسمانی نہیں ہے کیونکہ وہ جسم و ذات نبات سے بری ہے۔

(۱) سب تعریفیں اللہ کے لیے جو تمام بندوں کا پیدا کرے وہ زمین کا فرش بچھائے، والا، نشیوں میں جل بھل کرنے والا اور اپنے آپ کو پتے ٹیلوں کو ہرا بھرا بنانے والا ہے۔ اُس کے پہلے ہونے کا کوئی سرا نہیں اور اُس کے ہمیشہ رہنے کا کوئی آخری کنارہ نہیں۔ وہ ہمیشہ ایسا ہے جو کبھی نابو، نہ تھا اور وہ ہمیشہ رہے والا ایسا ہے جس کی کوئی میناد نہیں۔ پیشانیوں کو اُن کے سامنے جھکنا اور ہڈیوں کو اُس کی توحید کا، قرار کرنا ہے۔ (۲)

اُس نے تمام امتیاز کو محدود بنا دیا اُسی وقت جب انھیں پیدا کیا جس سے اُن کی ہنسی کا ان کی مماثلت سے الگ ہونا شروع ہو گیا (۳) تصور امت اُس کا پیانہ محدود اور حرکات اور اعطنا و جواب کے امتیازات کے ساتھ نہیں قائم کر سکتے۔ یہ کہنا اُس کے لیے

(۱) بیچ البلاغہ ط م صرح ۳۱۹

(۲) خدا پرستوں کو شوری اور اختیاری طور پر جو اُن کے لیے مستوجب ثواب بھی ہے اور دوسروں کو زبانِ تکوین سے اضطراری طور پر جس میں وہ جمادات دیتا ہے حیوانات کے ساتھ شریک ہیں اس لیے اس اقرار کی اُن کے لیے جزا نہیں ہے۔

(۳) اس لیے کہ وہ لامحدود ہے اور خالق اور یہ محدود ہیں اور مخلوق۔

—(۱۴)—

(۱) اُسے کوئی مشغلہ محویت پیدا نہیں کرنا، زمانہ کا کوئی دور اس میں تبدیلی کا باعث نہیں ہوتا۔ کوئی جگہ اُس کو حاوی نہیں ہوتی اور کوئی زبان اس کی ثنا و صفت کا حق ادا نہیں کر سکتی۔ اُس سے پانی کے قطروں کی تعداد آسمان کے تاروں کی گنتی ہو ا کے جھونکوں کا شمار پتھر پر چوٹوں کے رنگنے کی کیفیت اور شب تاریک میں چوٹیوں کے قیام کی جگہ کوئی چیز پوشیدہ نہیں ہتی وہ پتوں کے گرنے کی جگہوں کو جانتا اور حلقہ ہائے خیم کے اندر سے نگاہوں کی مخفی گردشوں سے واقف ہے۔ اور میں گواہی دیتا ہوں کہ سوا اللہ کے کوئی معبود بہ حق نہیں۔ نہ کوئی اُس کا مد مقابل ہے نہ اس میں کسی شک کی گنجائش ہے۔ نہ اُس کے دین کا انکار ممکن ہے نہ اُس کی تخلیق کو کرایا جاسکتا ہے۔ یہ گواہی ایسے شخص کی ہے جس کی نیت سچی، باطن صاف، یقین خالص اور اعمال وزنی ہیں۔ (۲)

(۱) بیچ البلاغہ ط م ص ۲۵۵

(۲) یعنی یہ گواہی خود ہی صحیح معنی میں اعمال کے وزنی بنا دینے کی خاص ہے۔

روگردانی (۶)

وہ ہر وقت و مدت اور ہر میعاد و شمار سے پہلے ہے اور ہر بند کرنے والے جو اُس کے لیے پیانہ اور وقت اور جہات اور قیام اور سکونت کے اوصاف منسوب کرتے ہیں، ان سب سے وہ بری ہے اس لیے کہ حدیں تو اُس کے مخلوق ہی کے لیے مقرر اور اُس کے غیر ہی کی طرف منسوب ہو سکتی ہیں، اُس نے مخلوقات کو ایسے بنیادی اجزاء سے جو انہی اور ابدی ہوں پیدا نہیں کیا (۷)

بلکہ جسے پیدا کیا اُس کے حدود و خود قائم کیے اور جس کی صورت گری کی وہ بہترین تھی۔ کوئی چیز اُس کے اثر کو قبول کرنے سے انکار ہی نہیں ہو سکتی اور اُسے اُن میں سے کسی سے کچھ فائدہ اٹھانا نہیں ہے۔ اُس کا علم سابق میں گزر چکے والوں کے متعلق دبایا ہی ہے جیسا باقی ماندہ جیتے جاگتے اشخاص کے متعلق اور اُسے سب سے اونچے آسمانوں کا دبایا علم ہے جیسا نیچے کی زمینوں کا (۸)

(۶) یہ سب علم اتنی کے جزئیات پر محیط ہونے کو ذہن نشین کرنے والی تفصیلات ہیں جن کی نظیر اس کے پہلے بھی حضرت کے کلام میں گزر چکی ہے۔
(۷) یہ مادہ کے تحریک اور لافانی ہونے کی رو ہے۔

(۸) یعنی زمان اور مکان دونوں میں کسی کا بھی فرق اُس کے علم میں تفریق کا باعث نہیں ہے۔

دل ایساں کی حقیقتوں کی روشنی میں اُسے جلوہ گر ہاتے ہیں، وہ تمام چیزوں سے قریب ہے مگر چھوٹا ہوا نہیں اور دور ہے مگر فاصلہ کے ساتھ نہیں۔ وہ کلام کرنے والا ہے مگر غور و فکر کے ساتھ نہیں اور ارادہ کرنے والا ہے مگر دل کے جوش و ولولہ کی کیفیت سے نہیں۔ وہ کار گزار ہے بغیر اعفانہ و جوارح کے اور

(نوٹ بقیہ صفحہ ۵۴) دوسری صورت پر طوالت تھی اس لیے آپ نے یہ حکیمانہ طرز اختیار فرمایا کہ پہلے اس کا جواب اُس کی توقع کے بالکل خلاف اقرار کی صورت میں دیا جس سے وہ ایک دم چونک کر کچھ آگے معلوم کرنے کے لیے بے چین ہو جائے اور پھر اصل حقیقت کا اظہار فرمادیا جس میں اس کی بنیادی غلطی کا پردہ چاک کر دیا کہ اصل ضرورت یقین کی ہے اور یقین کے لیے رویت بصری کی احتیاج نہیں ہے بلکہ شور بصری کافی ہے۔ اس ذیل میں ایک نکتہ یہ فق توجہ ہے کہ اُس نے سوال پر صیغہ ماضی کیا تھا کہ اہل رائے، ہاں اس لیے کہ وہ رویت کو یعنی رویت بصری سے رہا تھا جو وقتی و ہنگامی عمل ہے اور آپ نے جواب میں رویت کا اقرار کرتے ہوئے ماضی کو مضارع سے بدل دیا جو استمرار کا پتہ دیتا ہے یعنی یہ نہیں کہہ سکتا کہ اخا عبد اللہ ایسا کیا اس کی عبادت کرتا ہوں جسے دیکھا نہیں بلکہ فرمایا اخا عبد اللہ ایسا ہی کیا اُس کی عبادت کرتا ہوں جسے دیکھتا نہیں۔ یہ جگہ ”دیکھنا“ نہیں ہے جو کسی وقت خاص پر کبھی ہوا ہو بلکہ یہ ایک صفت قائم مستمر ہے جو ہر وقت بہر حال اور ہر عبادت کے موقع پر حاصل ہے اور وہ

—(۱۵)—

(۱) ذعلب مینی نے حضرت سے سوال کیا کہ کیا آپ نے اپنے پروردگار کو دیکھا ہے؟ فرمایا، ”تو پھر کیا اُس کی عبادت کرتا ہوں جسے دیکھتا نہیں۔“ (۲)

انہوں نے کہا، ”آپ اُسے دیکھتے کیونکر ہیں؟“ فرمایا،
”آؤ انہیں نظروں کے مشاہدہ سے اُسے نہیں دیکھا کرتے بلکہ

(۱) بیج ابلاغہ طمعصر ج ۱ ص ۳۵۵

(۲) چونکہ سائل ہنگام سوال اس ذہنیت کا حامل تھا کہ عبادت کے لیے یقین کی ضرورت ہے اور یقین کا درجہ رویت میں منحصر ہے۔ اس میں پہلا جو صحیح ہے اور دوسرا غلط ہے لیکن اپنے سوال میں وہ اپنے ذہنی پس منظر کے اجزاء کے متعلق کوئی سوال نہیں کرتا۔ یعنی نہ یہ پوچھتا ہے کہ کیا عبادت کے لیے یقین کی ضرورت ہے۔ جس کا جواب بلا مدعہ اقرار ہوتا اور نہ یہ کہ کیا یقین رویت میں منحصر ہے جس کا جواب انکار ہوتا۔ اُس نے اس سب کو ذہن میں رکھتے ہوئے صرف رویت کے ثبوت و نفی کے بارے میں سوال کر لیا کہ آپ کو معبود کی رویت ہوئی یا نہیں۔ اب اگر اس سوال کے بارے میں جواب میں سیدھا سادہ انکار کر دیا جاتا تو وہ آگے شاید کچھ نہ پوچھتا بس اپنی جگہ یہ طے کر لیت کہ پھر اُس کا یقین نہیں اور جب یقین نہیں تو عبادت لا حاصل ہے۔ اور یا سوال کرتا اور پھر اس کی رد کر دی جاتی۔ اس میں پہلی صورت تو بڑی خطرناک تھی کیونکہ وہ مگر اسی میں راسخ ہو رہا تھا اور یہ

(۱۶)

(۱) سب تعریف اللہ کے لیے ہے جس کی طرف تمام خلق کی بابت
 اور تمام چیزوں کی رجوع ہے۔ ہم اُس کی ستائش کرتے ہیں اُس
 کے بڑے اچھے سلوک، اُس کے روشن دلائل، اُس کی بڑھی
 چڑھی بخشش و عطا اور منت و احسان پر۔ ایسی تعریف جو اُس کے
 حق کی ادائی، اُس کے شکر کی بجا آوری اور اُس کے ثواب سے
 قریب کرنے کا ذریعہ اور اُس کی نعمت کی خدادانی کاسبب ہو اور
 اُس سے ہم مدد کے منتی ہیں ایسے شخص کی التجا جو اُس کے فضل و
 کرم کا اُمیدوار، اُس کی طرف سے فائدہ کا متوقع، اُس کی جانب
 سے مصیبت کے دفعیہ پر بھروسہ رکھنے والا، اُس کی بخشش و عطا
 کا مقدار و کردار و گفتار میں اُس کے سامنے سر تسلیم خم کئے ہوئے
 ہو۔ اور اُس پر ایمان رکھتے ہیں ایسے شخص والا ایمان جو یقین کے
 ساتھ اُس سے آس لگائے ہو، ایمان رکھتے ہوئے اُس سے تو
 لگائے۔ اُس کی وحدت کے اعتقاد پر قائم رہتے ہوئے خلوص سے
 اُس کی عبادت کرے، اُس کی عظمت کے صحیح احساس سمیت
 اُس کی بزرگی و عظمت کا اظہار کرتا ہو اور ذوق و شوق اور

صاف و شفاف ہے مگر باریکی کے انداز میں نہیں۔ بڑا ہے مگر گراں ہار تن و قوش کے ساتھ نہیں دیکھنے والا ہے مگر قواسمے حاتمہ کے ساتھ نہیں اور بڑا ہی ترس کھانے والا اور مہربان ہے مگر قوت قلب کے ساتھ نہیں۔ (۳)

چہرے اُس کی عظمت کے سامنے افتادہ اور دل اُس کے خوف سے لرزاں ہیں۔

(نوٹ: بقیہ صفحہ ۵۵) کمال یقین کے سوا کچھ نہیں ہے۔
(۳) یہاں ان چیزوں کا تذکرہ اس مقصد سے ہے کہ اللہ کے لیے تمام الفاظ جن کی نسبت دی جاتی ہے وہ اسی طرح کہ ان کے نتائج لے لیے جاتے ہیں اور ذرائع ترک کر دیے جاتے ہیں مثلاً خود اللہ بصیر ہے تو کیا آنکھوں سے دیکھتا ہے؟ نہیں بلکہ بعبر کا نتیجہ جو ہے یعنی علم وہ اُس کی ذات کے لیے ثابت ہے کیونکہ کمال ہے اور ذریعہ یعنی آنکھوں کی احتیاج مفقود ہے کیونکہ نقص ہے پھر جس طرح اُسے کہتے ہیں کہ وہ دیکھتا ہے مگر آنکھوں کے ذریعہ سے نہیں اسی طرح ہم کہیں کہ ہم اُسے دیکھتے ہیں تو یہاں بھی دیکھنے کا نتیجہ ہے یعنی کمال یقین۔ وہ حق ہے اور ذریعہ چھوڑ دو یعنی مشاہدہ جہاں کہ وہ باطل ہے۔

موسلاہ کا بلدش نے گرا دیا ہے۔ وہ قطرہ باراں کے گرنے اور
 ٹھہرنے کی جگہ، چوٹی کے رہنے اور اناج کو کھینچ کر لے جانے
 کے مقام، جو ایک چھڑکی غذا کافی ہو سکتی ہے اُس کی مقدار اور
 جو ایک ماں اپنے پیٹ میں لیے ہوئے ہے اُس کی نوعیت سے باخبر ہے
 سب تفریق اللہ کے لیے جو موجود تھا عرش و کرسی آسمان
 وزمین اور جن والن سب کے پہلے۔ وہم و خیال کا اُس پر دسترس
 نہیں اور عقل و فہم اُسے کسی پیمانہ میں محدود کرنے سے قاصر ہے
 کوئی سوال کرنے والا اُسے مصروف نہیں بناتا (۴۱)
 اور کوئی بخشش و عطا اُس میں کسی نہیں پیدا کرتی۔ وہ آنکھ
 سے نہیں دیکھتا اور ”کہاں“ کی قید میں محدود نہیں ہوتا اُس
 کے ساتھ کوئی چیز نہیں اور وہ پیدا کرنے میں فکر و تدبیر کا محتاج
 نہیں۔ جو اُس سے اُس کا ادراک ناممکن۔ اور آدمیوں پر اُس کا
 قیاس غلط ہے۔

ادصاف کے ذریعہ سے ادراک تو صورت و شکل اور

(۴۱) یعنی اُس کے یہاں یہ نہیں ہوتا کہ ایک سائل کے درد دل کو سن کر اُس
 کی خوشگسری کی طرف جو توجہ ہوئی تو دوسروں کی طرف التفات کا موقع نہ ملے
 اور ایک کے حال ذرا پر تاثر میں اتنی محبت ہوئی کہ دوسروں کی فکر نہ رہی۔

جد و جہد کے ساتھ اُس کی طرف پناہ لینا چاہنا ہو۔ وہ کسی کی اولاد نہیں کی عزت میں کسی کا حصہ دار ہو (۲)

اور اُس کے کوئی اولاد نہیں کہ وہ اُسے متروک کا وارث بنا کر خود گزر جائے اور کوئی دولت یا زمانہ اُس کے پہلے نہیں گزرا اور زیادتی اور کمی کا اُس میں گزر نہیں ہوا بلکہ وہ عقلوں کے سامنے نمایاں ہوا پادار نظم و تدبیر اور اعلیٰ فیصلہ تقدیر کی اُن علامتوں سے جو اُس نے ہمیں آنکھوں سے دکھلا دیں۔ (۳)

پاک و مقدس ہے وہ ذات جس سے کوئی چیز چھپتی نہیں۔ نہ تاریک رات کی سیاہی اور نہ نیرنگیوں شب کا سماں پست سے پست نشیبی زمینوں میں اور نہ پاس پاس کے اونچے سے اونچے ٹیلوں کی بلندیوں میں۔ نہ وہ گھڑ گھڑا ہٹ جو اطراف آسمان میں بادلوں کی گرج میں ہوتی ہے اور نہ وہ جگمگا ہٹ جو بجلی کے چمک چمک کر شائبہ ہونے میں نمودار ہوتی ہے اور نہ وہ کوئی زمین پر گرا ہوا درخت کا پتہ جسے اُس کے مقام سے ہوا کے جھگڑوں اور

(۲) یعنی اُس کی عزت ذاتی ہے کسی دوسرے کی بدولت نہیں۔
(۳) آنکھوں سے علامتیں دکھائیں اور اُن کے ذریعہ سے وہ خود عقل کے سامنے نمایاں ہوا۔ آنکھوں کے سامنے نہیں۔

—(۱۴)—

(۱) سب تعریف اللہ کے لیے ہے جس کی کنہ حقیقت تک شواہد
و نظائر کی رسائی نہیں (۲)

چشم دید مناظر اُس پر حاوی نہیں، آنکھیں اُسے دیکھتی
نہیں اور پردے اُسے چھپاتے نہیں (۳)

جو اپنے مخلوقات کے حدود سے اپنے قدم کا پتہ دیتا
اور اُن کے فنا پذیر ہونے سے اپنے لازوال وجود کا اور اُن
کی باہمی مشابہت سے اپنے بے مثال ہونے کا ثبوت دیتا
ہے (۴)

وہ جو اپنے وعدوں میں سچا اور بندوں پر ظلم کرنے سے
بری ہے اُس نے اپنے مخلوقات میں عدالت کے نظام کو قائم
کیا اور اُن کے درمیان اپنے فیصلوں میں عدالت سے کام لیا
ہے۔ تمام چیزوں کا نسبت کے بعد ہست ہونا اُس کے ہمیشہ سے

(۱) بیج البلاغ ج ۱ ص ۲۷۲

(۲) یعنی شواہد اور نظیر پیش کر کے اُس کی کنہ حقیقت کو سمجھایا نہیں جاسکتا۔

(۳) عقل کی آنکھوں سے نہیں چھپاتے۔

(۴) یہ چونکہ یہی نقائص اُنہیں خالق کا محتاج بناتے ہیں تو جو اصل خالق ہو
اُسے اُن نقائص سے بری ہونا چاہیے۔

اعضاء و جوارح رکھنے والی چیزوں کا ہوتا ہے اور ایسی چیز کا جو
 عمر پوری ہونے پر فنا کی لہ گزر پر روانہ ہو جائے اور وہ تو ایسا
 ہے جس کے سوا کوئی خدا نہیں۔ اُس کی طرف سے ہر تاریکی میں
 روشنی پیدا ہوتی اور اُس کی طرف کی ظلمت سے ہر نور میں تاریکی
 پیدا ہوتی۔

(۱) جس نے اُسے کیفیتوں سے متصف کیا وہ اُس کی وحدت کا قائل ہی نہیں ہوا (۲)

اور جس نے اُسے شل دوسری چیزوں کے قرار دیا وہ اُس کی حقیقت تک پہنچا نہیں اور جس نے اُسے دوسروں سے مشابہ بنایا اُس نے اُس سے سرود کار ہی نہیں رکھا اور جس نے اسے قابل اشارہ سمجھا وہ اُس کی طرف متوجہ ہی نہیں ہوا (۳)

پھر چیز جو بنیاد ہے خود پہچانی جائے مخلوق ہے (۴)
اور ہر وہ چیز جو اپنے علاوہ کسی دوسرے کے اندر قرار

(۱) بیخ ابدالہ ط مصرع ۱۵۷۳

(۲) اس لیے کہ کیفیات سے تفصیلاً ہونا خود وحدت کی نشانی ہے اور جو حادث ہو وہ دوسری اشیا کی قطاریں ہے پھر وہ واحد اُحد کہاں رہا جس کی شان سے یہ ہے کہ یس کشفہ شی

(۳) کیونکہ اُس کی طرف توجہ اشارہ حسی کے ساتھ تو ہو ہی نہیں سکتی۔ وہ تو اشارہ عقلی کے ساتھ ہوتی ہے اور جب عقل ایسے صفات کا کیا جو اُس کی ذات پر منطبق نہیں تو یہ اشارہ اُس کی طرف نہیں اُس کے غیر کی طرف ہوا۔

(۴) چیز بنیاد ہے خود پہچانی جانے والی چیز ایک وہ ہوگی جس کا علم حضور ہی ہو وہ صرف اپنی ذات اور اپنے اور اکات و کیفیات نفسانی ہیں اور دوسرے

موجود ہونے پر اور تمام چیزوں پر اُس نے جو عاجزی کا تقاضا کیا ہے وہ اُس کی قدرت پر اور انھیں جو فنا ہونے کی مجبوری میں گرفتار کر دیا ہے وہ اُس کے لازوال ہونے پر گواہ ہے وہ ایک ہے مگر گنتی کے طور پر نہیں۔ ہمیشہ رہنے والا ہے، مدت کے ساتھ نہیں۔ قائم ہے بغیر کسی سہارے کے اُسے انسانوں کے ذہن قبول کرتے ہیں مگر احساس کے ذریعہ نہیں اور مناظر اُس کے گواہ ہیں مگر عینی مشاہدہ کے ساتھ نہیں عقل انسانی اُس پر ادوی نہیں ہو سکتے بلکہ وہ اُن ہی کی بدولت آشکارا اور اُن ہی کی بنا پر اُن سے پنهان ہے۔ (۵)

اور اُن ہی سے اُن کے مخلوقات فیصلہ لینا ہے۔ (۶)

وہ اس طرح کی بُرائی والا ہے کہ اُس کے اطراف ادھر ادھر پھیلے ہوئے ہوں جہتوں نے جسامت کے اعتبار سے اُسے بُرا کر دیا اور اُس کی عظمت اس لحاظ سے نہیں ہے کہ اُس کے حدود جسامتی دور تک ہوں جہتوں نے ذیلِ دُول میں اُسے بہت بھاری بھر کم بنا دیا ہو بلکہ وہ شان کے لحاظ سے بُرا اور اقدار کے اعتبار سے عظیم ہے

(۵) عقل ہی نے کائنات کو دیکھ کر اُس کا پتہ دیا ہے اور عقل ہی یہ فیصلہ کرتی ہے کہ اُس کی کنہ حقیقت تک رسائی ممکن نہیں۔

(۶) عقل کو خود ہی معرفت ذات میں اپنی کوتاہی کا احساس ہے۔

کی ہے اس سے ثابت ہوا کہ اُس کی ذات سے وابستہ کوئی چیز نہیں
 اُس نے روشنی کو اندھیری کی۔ اجالے کو دھندلکے کی۔ خشکی کو تر
 کی اور گرمی کو سردی کی ضد بنایا ہے۔ وہ باہم دشمن رکھنے والی
 چیزوں میں انس و محبت پیدا کرنے والا، جدا جدا چیزوں کو باہم
 وابستہ کرنے والا ایک دوسرے کو باہم قریب بنانے والا اور
 قریب قریب کی چیزوں کا الگ الگ کرنے والا ہے کسی قسم کے
 حدود و قیود سے اسے گھیرا اور کسی گنتی میں اسے لایا نہیں جاسکتا
 آلات و ذرائع ضد بندی کرتے ہیں تو اپنی ہی ایسی چیزوں کی اور
 اشارہ کرتے ہیں اس کا ہمیشہ ہمیشہ سے ہونا "سے" مانع ہے۔ (۸)
 اور اس کا ازلی ہونا "ہوا ہے" سے روکتا ہے (۹)

دلوٹ بقیہ صفحہ ۶۱ کے ساتھ ہوتا ہے، اگر اعداد نہیں سب حادث ہیں جن ۷۰
 ذات الہی مقدم ہے۔ اس لیے اُس کا وجود عدم کے نشیور سے بھی مقدم ہے
 (۷) آغاز طرب ابتدا میں شے کی آخری حد ہے اور ذات الہی محدود نہیں
 اس لیے آغاز کا تصور اُس کی ذات سے متعلق نہیں ہو سکتا۔
 (۸) "سے" کی لفظ کسی شے کی ابتدا کو بتاتی ہے لہذا جو ہمیشہ سے ہو اس
 کے لیے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کب سے ہے۔

(۹) "ہوا ہے" ماضی قریب کا صیغہ ہے جس کے لیے عربی میں قد آتا ہے
 اور یہ صیغہ شے حادث ہی کے لیے استعمال ہو سکتا ہے جو نیست کے بعد

پکڑے اپنی ہستی میں اسباب کی محتاج ہے۔ وہ کاموں کا انجام
دینے والا ہے بغیر اعضا و جوارح کی تحریک کے پیمانے مقرر
کرنے والا ہے بغیر فکر کی گردش کے۔ دولت مند ہے بغیر تحصیل کیے
ہوئے۔ زمانہ اُس کے ساتھ ساتھ رہنے والا نہیں (۵)

اور آلات و ذرائع کی مدد اس کے شامل حال نہیں۔ اس کا
وجود اجزائے زمانہ کے پہلے۔ اُس کے ہستی نبی سے مقدم (۶)
اور اُس کی قدامت آغاز کے تصور سے آگے ہے (۷)
آلات شعور میں شعور کی طاقت اُس نے بخشی ہے، اسی سے
پتہ چلا کہ وہ شعور میں آلات کا محتاج نہیں ہے اور چیزوں کے
درمیان وحدت اُس نے قائم کی ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ اُس
کی کوئی ضد نہیں اور دوسری چیزوں میں اُس نے وابستگی پیدا

(نوٹ بقیہ صفحہ ۶۳) وہ جس کا احساس کے ساتھ تصور ہو۔ اللہ ہماری ذات
سے جدا ہے اور پھر احساس و مشاہدہ سے خارج اس لیے اُس کا پہچانا
صرف آثار و دلائل سے بطور استدلال ہوتا ہے۔ بذات خود اُسے پہچانا
نہیں جاسکتا۔

(۵) اس لیے کہ زمانہ فانی ہے اور وہ غیر فانی اور ظاہر ہے کہ فانی غیر فانی
کے ساتھ ساتھ نہیں رہ سکتا۔

(۶) بات یہ ہے کہ نبی خود تو کوئی امر موجود نہیں اُس پر تصور اصناف

جسے اُس نے پیدا کیا ہے۔ اس وقت تو اُس کی ذات میں اختلاف ہو جائے اور اُس کی کنہ حقیقت کا تجربہ ہو جائے اور اس کے معنی یہ ہوں کہ اُس کی ازلیت ختم ہو جائے (۱۲)

اور اُس کے پیچھے بھی کچھ ہو جب کہ اُس کے آگے کوئی چیز ہوگی (۱۳)
اور وہ تمامیت کا محتاج ہو جب کہ اُس میں نقصان ثابت ہو جائے
اور پھر اُس میں مخلوق کی نشانی نمایاں ہو جائے اور وہ کسی اور کا پتہ
دینے لگے جب کہ اُسی کا پتہ دیا جا رہا تھا (۱۴)

وہ اپنے جلال ذات کی بنا پر اس سے بری ہے کہ اس میں وہ چیزیں اثر کرنے لگیں جو اُس کے غیر میں اثر انداز ہوتی ہیں۔ وہ
وہ ہے جس کے لیے تغیر و زوال نہیں جس کے چمکتے ہوئے سورج کے
لیے غروب نہیں۔ اُس کے کوئی اولاد نہیں کہ اُس کے لیے بھی

(۱۲) مذکورہ بالا تمام جملے بلند پایہ ادبی انداز میں اس کلامی و معنوی حقیقت کا بیان ہیں کہ وہ محل حوادث نہیں ہے ورنہ خود اس کی ذات میں تغیر و جد و جہد لازم ہو گا۔

(۱۳) یعنی جب وہ ازلی نہ رہا اور حادث ہوا تو بالذات ایسی بھی نہ ہو گا بلکہ
خانی ہو گا کیونکہ خدا سے مانع تو وہاں جب الوجود ہونا ہے اور حادث کے ساتھ
لازمی ہے پھر فنا سے کون امر مانع ہے۔

(۱۴) کائنات تمام خالق کا پتہ اسی لیے تو دیتی ہے کہ وہ حادث ہے اور اسے

اور اُس کا کمال ذات "اگر گری" سے سدا رہا ہے (۱۰)
 اسی کائنات کی بدولت اس کائنات کا خالق عقلموں کے
 سامنے جلوہ نما ہے اور اُسی کے تقاضا سے وہ آنکھوں کی نگاہ
 سے ادھیل ہے۔ (۱۱)

سکون اور حرکت کوئی اُس کے لیے ثابت نہیں اور بھلا اس
 کے لیے ثابت ہی کیونکر ہو سکتی ہے وہ چیز جسے خود اُس نے وجود
 عطا کیا ہے اور اُس طرف راجع ہی کیونکر ہو سکتی ہے وہ شے جس
 کا آغاز خود اُسی نے کیا ہے اور اُس میں کیونکر پیدا ہو سکتا ہے وہ

(نوٹ: بقیہ صفحہ ۶۵) ہست ہوئی ہو۔ اللہ ازلی ہے یعنی نیسی سے بری ہے اس لیے
 اس کے لیے قد کی لفظ کا استعمال صحیح نہیں ہے۔

(۱۰) جس چیز میں کوئی نقص ہوگا اُس کی جب تعریف کریں تو کتنا بڑے گاہک اگر
 یوں نہ ہوتا تو اچھا تھا یا سب اچھائیاں ہیں مگر یہ برائی بھی ہے لیکن خدا کی ذات
 میں نقص کا کوئی شائبہ نہیں لہذا اگر گرگی گنجائش نہیں۔

(۱۱) اسی کائنات کے سبب عقلموں کے لیے روشن ہے بطور استدلال اس
 اعتبار سے کہ انزوا ترکا پتہ دیتا ہے اور اسی کا تقاضا یہ ہے کہ آنکھوں سے
 ادھیل ہو کیونکہ اس کائنات کا امکان جو واجب الوجود کی احتیاج پیدا
 کرنے والا ہے مفادہنی ہے کہ ذات واجب الیقین ان تقاضا امکانی سے منزوع
 و مبرا ہو۔

روشنی و تاریکی اُس میں فرق نہیں کرتی کسی طرح کے اجزاء یا اعضاؤ
 جو ارج یا کسی قسم کے عرض یا کسی دوسری شے سے امتیاز (۱۷)
 یا کسی قسم کے حصص و اقسام کے ساتھ اُس کا وصف نہیں
 ہو سکتا اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اُس کے لیے کوئی انتہا اختتام
 اور آخری منزل ہے۔ نہ یہ کہ دوسری چیزیں اُس پر حادی ہو سکتی
 ہیں کہ اُسے اونچا کریں یا نیچا یا یہ کہ کوئی چیز اُس کو اپنے اوپر اٹھائے
 ہوے ہے کہ اُسے ٹیرھا کرے یا سدھا۔ وہ دوسری چیزوں کے
 اندر سمایا ہوا نہیں ہے اور نہ ان سے باہر ہے۔ وہ کلام کرتا ہے
 مگر زبان اور دہن کے ساتھ نہیں اور سنتا ہے مگر کان اور اُس
 کے پردہ کے ساتھ نہیں۔ وہ جو کہتا ہوتا ہے اُسے کہتا ہے مگر تلفظ
 کے ساتھ نہیں اور محفوظ رکھتا ہے مگر حفظ کرنے کی زحمت کے
 ساتھ نہیں یا راۓ کرتا ہے مگر ضمیر و دل کے ساتھ نہیں۔ وہ محبت
 کرتا ہے اور دراصلی ہوتا ہے مگر نرم دلی کی کیفیت کے ساتھ نہیں
 اور دشمن رکھتا ہے اور غضب ناک ہوتا ہے مگر طبیعت کے
 بوجھل ہونے کے ساتھ نہیں۔

(۱۷) امتیاز کا سوال اشتراک کی صورت میں پیدا ہوتا ہے اور اُس کی ذات
 کا دوسروں سے کسی بابت میں اشتراک ہی نہیں پھر امتیاز کا سوال کیا۔

کسی کی اولاد ہونے کا سوال پیدا ہو (۱۵)

اور وہ کسی کی اولاد نہیں دے نہ محدود ہو جائے (۱۶)۔

وہ اپنے لیے بیٹے قرار دینے سے بالاتر اور عورتوں کے پاس جانے سے پاک ہے۔

خیالات اُسے باہنیں سکتے کہ اُس کا کوئی بیانا مقرر کر میں اور عقول اُسے توہمات کی آماجگاہ نہیں بنا سکتے کہ اُس کی صورت گیری کریں۔ احساسات اُسے باہنیں سکتے کہ جو اس کے دائرہ میں متعین کر لیں اور اُس تک پہنچ نہیں سکتے کہ اسے چھو لیں۔ وہ کسی حالت میں اولتاً بدلتا نہیں اور اُس کے حالات بہت بڑی باتیں شعب دروز کا گزرنا اُس میں کسنگی و پوسیدگی پیدا نہیں کرتا اور۔

(نوٹ بقیہ صفحہ ۶۷) موجد کی ضرورت ہے اب اگر خداوند عالم بھی حادث

قرار پائے تو وہ پھر کسی اور موجد کا پتہ دے گا۔

(۱۵) ایک جزو ہستی کے الگ ہونے سے جس کا وجود ہو وہی اولاد ہے۔ اس لیے اولاد ہونے سے اجزاء کا ثبوت اور اجزاء کے ثبوت سے اُس کا حدوث لازم ہے اور جب وہ حادث ہو تو پھر اُس کا بھی دوسرے کی اولاد ہونا قابل انکار امر نہیں ہے۔

(۱۶) زبان کے لحاظ سے بھی اور مکان کے لحاظ سے بھی اور تمام کمالات کے لحاظ سے بھی۔

اور نہ اس کے قابو میں آنے سے انکار کر کے اُس کے مقابلہ میں کامیاب ہو سکتی ہے اور کتنی ہی تیز رفتار ہو اُس سے آگے نکل نہیں سکتی۔ وہ کسی مالدار کا محتاج نہیں کہ وہ اُسے روزی پہنچے تمام چیزیں اُس کے سامنے جھکی ہوئی اور اُس کی عظمت کا اقرار کرتی ہوئی اُس کے سامنے سرنگون ہیں۔ وہ اس کے اقتدار سے نکل کر کسی اور کی طرف بھاگ نہیں سکتیں کہ اس طرح اُس کے بقیع در صفر سے بے نیاز ہو جائیں اور اُس کا کوئی مد مقابل نہیں کہ وہ اُس کی ہمسری کرے اور نہ کوئی مثل ہے کہ اُس سے برابری کرے وہ اُن سب کو ہستی کے بعد نیست کرنے والا ہے یہاں تک کہ اُن میں کی ہر بود نابود کے مانند ہو جائے۔

اور بے شک حضرت احدیت دنیا کو ختم کرنے کے بعد پھر اسی طرح ایک اکیلا رہ جائے گا جس طرح وہ اُس کے پیدا کرنے کے قبل بھٹا۔ یوں ہی اس کو فنا کرنے کے بعد وہ رہے گا جس کے لیے نہ کوئی وقت ہو گا نہ جگہ نہ مدت نہ زمانہ۔ اُس وقت بہت، وقت سال اور ساعتیں سب ختم ہو چکے ہوں گے۔ کوئی چیز نہ ہوگی سوا اُس اکیلے غالب و طاقتور کے جس کی

جس چیز کو چاہتا ہے ہو جائے اُسے کہتا ہے ہو جا تو وہ
 ہو جاتی ہے مگر یہ کسی آواز سے نہیں ہوتا جو کہیں ٹکرائے۔ نہ کسی
 پکار سے جو سنائی دے بلکہ اُس کا کلام فقط اس کا ایک فعل ہے
 جسے وہ پیدا کرتا ہے اور وہ اُس کے پہلے موجود نہیں ہوا کرتا
 اور اگر وہ قدیم ہوتا تو دوسرا خدا بن جاتا (۱۸)

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ پہلے نہ تھا اُس کے بعد ہوا کہ اس
 طرح اُس پر حادث قسم کی صفیتیں منطبق ہونے لگیں گی اور اُس میں
 اور دیگر کائنات میں کوئی فرق نہ ہو گا نہ اسے اُن پر کوئی فوقیت
 ہو گی۔ اس طرح خالق اور مخلوق اور موجد اور ایجاد کردہ اشیاء برابر
 ہو جائیں گے۔ اس نے مخلوقات کو پیدا کیا بغیر کسی نمونہ کے جو
 پہلے کسی دوسرے سے وجود میں آچکا ہو اور اُن کی تخلیق میں اس
 نے اپنے مخلوقات میں سے کسی کی امداد حاصل نہیں کی۔

وہ اپنی طاقت و اقتدار کے ساتھ اُن سب پر غالب اور
 اپنی دانائی اور شناخت کے ساتھ اُن کے اندر پیر ہوا
 اور اپنی جلالت و بزرگی کے ساتھ اُن سب سے بالا ہے۔ ان میں
 سے کوئی چیز جس کے پیچھے وہ پڑے اُسے بے بس نہیں بنا سکتی

(۱۸) یہ کلام الہی کے قدیم ہونے کی زد ہے۔

و راحت کے لیے چوائے درکار ہے۔ اور نہ کسی بوجھ کی وجہ سے توان ہر
 کسی چیز سے اُس پر پڑ رہا ہے۔ نہ ان اشیاء کا عرصہ تک بانی رکھنا اُس کی
 گنبدہ خاطر ہی کا سبب ہے جو اس کے جلد فنا کر دینے کا باعث ہو بلکہ اُس
 نے اس کے بند و بست کو اپنے فضل و کرم سے اور اس کی مدد کا تمام کو
 اپنے حکم سے اور اس کے انتظام کو اپنی قدرت سے وابستہ رکھا ہے۔
 پھر فنا کرنے کے بعد وہ دوبارہ اسے پیدا کرتا ہے نہ اس لیے کہ اُسے
 ان کی کوئی احتیاج ہے اور نہ ان میں سے کسی چیز سے دوسرے شئی اس
 کے مقابلہ میں مرد حاصل کرنے کے لیے اور نہ اس لیے کہ دم گھبرانے لگا
 تو اُسے پھر دل بہلانے کی ضرورت ہوگی اور نہ یہ کہ اُسے خبر نہ تھی اور نہ
 تاریکی میں تھا اب اُسے علم ہوا اور حقیقت پیدا ہوئی اور نہ یہ کہ وہ فقیر و محتاج
 تھا اب اُسے دولت و قدرت حاصل ہو گئی اور نہ یہ کہ وہ بے بس و کمزور
 تھا اب اُسے عزت و قدرت مل گئی (۲۰)

(۲۰) افعال بشریہ تنوع اکثر ان کے جذبات و خیالات کے اختلاف سے ہوتا ہے
 اور چونکہ وہ خود مجموعہ حاجات ہیں اس لیے اُن کے ہر فعل میں کچھ نہ کچھ اپنی ذاتی
 غرض ہوتی ہے جس کا فائدہ خود ان کی طرف سے حاصل ہو اور ان کے لحاظ سے دنیا کو
 پیدا کرنے پھر فنا کرنے اور پھر دوبارہ پیدا کرنے میں اس قسم کے اسباب ہو سکتے ہیں جن کی خداداد
 عالم سے نفی کی گئی ہے کیونکہ وہ معنی بالذات اور بے نیاز مطلق ہے اس کا کوئی فعل
 جذبات اور اپنے ذاتی اغراض کی بنا پر نہیں ہوتا۔

طرت تمام معاملات کو ہر پھر کر جانا ہے۔ شروع شروع بھی یہ کائنات بغیر اپنے قدرت و اختیار کے پیدا ہوئی تھی اور بے بسی ہی کے ساتھ اُسے فنا بھی ہونا ہے اور اگر وہ اس سے انکار کی قدرت رکھتی تو ہمیشہ باقی ہی کیوں نہ رہتی (۱۹)

کسی شے کو بھی جب اُس نے بنایا تو اُس کی صنعت گری میں است و شواہد ہی پیش نہیں آئی اور کسی مخلوق کے پیدا کرنے میں اسے زحمت کا سامنا نہیں ہوا اور اُس نے یہ سب کائنات کسی اقتدار کو مضبوط کرنے کے لئے نہیں بنائی، نہ کسی تباہی و نقصان کے اندیشہ سے نہ کسی مد مقابل کے مقابلہ میں اُن سے سہارا لینے کے لیے اور نہ کسی حملہ آور غنیمت سے بچاؤ کی خاطر، نہ اپنے حدود و مملکت میں اسلاف کے خیال سے، نہ کسی شریک کار پر اپنی فوقیت ثابت کرنے کو اور نہ اس بنا پر کہ اُس کا دم ٹھہرا رہا ہو تو اُس نے چاہا ہو کہ ان سے اُسے دلہنگی ہو۔

پھر وہ پیدا کر چکنے کے بعد ان سب کو فنا کر دے گا، ان کے انتہام اور بند و بست سے اُٹانے کی وجہ سے اور نہ کسی آرام

(۱۹) اس لیے کہ وجود محبوب ہے پھر عدم اُس کے مقابلہ میں اختیار نہیں کیونکر کیا جاسکتا ہے۔

اور اندر کی چیزیں اُس کی نظر سے ظاہری پہلوؤں کو ادھمل
 نہیں کرتیں اور نہ ظاہری پہلو اُسے اندرونی پہلوؤں سے غیر متعلق
 بناتے ہیں وہ قریب ہو کر پھر دور ہے اور بلند ہو کر پاس ہے اور
 نمایاں ہو کر پوشیدہ ہے اور پوشیدہ ہو کر نمایاں ہے۔ وہ دوسروں
 سے جواب طلب کر سکتا ہے اور اُس سے جواب طلب کرنے کا
 کسی کو حق نہیں ہے۔

اُس نے خلق کو اس طرح نہیں پیدا کیا کہ اس میں ترکیبوں
 کی ضرورت پڑی ہو (۳)
 اور نہ اُس کا سہارا لیا اس لیے کہ وہ تھک کر عاجز آ گیا ہو۔

(۳) ترکیبیں اور طرح طرح کی تدبیریں سوچنے کی ضرورت اُسے پڑتی ہے
 جس کی قدرت کامل نہ ہو اور اللہ کے لیے کوئی شکل شکل نہیں ہے اس
 لیے کہ اُس کی قدرت کامل ہے لہذا ہر شے اُس کے لیے آسان ہے اس کے
 واسطے کسی ترکیب سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔

(۱) وہ ہر جگہ ہے اور ہر وقت و زمانہ میں اور ہر آدمی اور جن کے ساتھ یقین و عطا اُس میں کوئی کمی نہیں کرتا برابر دیتے رہنا اُسے کبیدہ خاطر نہیں بناتا۔ کوئی مانگنے والا اُس کے خزانہ کو ختم نہیں کر سکتا اور کوئی عطیہ اُس کے مقدور کی انتہا تک نہیں پہنچ سکتا۔ ایک شخص دوسرے شخص سے اُسے غافل اور ایک آواز دوسری آواز سے اسے بے خبر نہیں بناتی۔ اسے عطا کی دولت کے سلب کرنے سے نہیں روکتی اور غیظ و غضب کا غلبہ اُسے رحم و کرم سے سدا رہ نہیں اور رحم و کرم کا دُور سزا دینے سے غافل نہیں بناتا (۲)

(۱) بیج البلاغہ ط مصر ج ۱ ص ۲۳۸

(۲) افعال جب جذبات کے ماتحت ہوں تو ایسا ہوگا کہ کسی شخص کو ایک وقت عطا کی زد ہو جائے تو اب جس سے نعمتوں کے سلب کرنے کی ضرورت ہے اُس سے بھی اس وقت وہ چشم پوشی کر دے گا کسی وقت جب غیظ و غضب کا غلبہ ہے تو جو شخص بچاؤ رحم و کرم کا ہوتا ہے وہ بھی اُس کی زد میں آجائے گا اور رحم و کرم کا دُور ہو گیا تو اب ایک شخص جو سزا کا مستحق ہے وہ بھی سزا سے بچ گیا۔ خداوند عالم کے افعال چونکہ اُردو سے جذبات نہیں بلکہ برہنہ حُکمت ہوتے ہیں، وہاں یہ بات نہیں ہو سکتی۔

(۲۱)

(۱) سب تعریف اللہ کے لیے جو مخلوقات کی شہادت سے بالا تر اور شاندار
تصنعت کرنے کی گفتگو پر غالب ہے (۲)

جو حسن انتظام کے عجیب و غریب کوششوں سے دیکھنے والوں کے سامنے
نمایاں اور اپنی کبریائی کی عظمت کے ساتھ تصور کرنے والوں کی فکر سے بھی
پیشہ شدہ ہے۔ جو بغیر تکمیل، بغیر اضافہ، بغیر کمی اور سے استفادہ کیے
ہوئے علم کے عالم ہے جو تمام امور کے پیمانے مقرر کرنے والا ہے بغیر غور
و فکر اور بغیر ذہن کے (۳)

و دہ ہے جس پر تاریکیاں پردہ نہیں ڈالتیں اور روشنیوں کو وہ
سب حسیا نہیں کرنا۔ رات، رگ کو ڈھانپتی نہیں اور دن اُس پر چھاتا
نہیں۔ اُس کا علم نگاہوں کے ذریعہ سے نہیں اور اُس کا علم (۴)
اطلاعات کی بنا پر نہیں۔

۱۔ بیج البلاغہ طہ ص ۱۵۵

(۲) یعنی اپنے لامحدود کمال سے ان کی قوت اظہار کو شکست دیدیتا ہے۔

(۳) ذہن کبھی قوائے شہانیہ میں سے ہے اور اللہ جسمانیات سے برتر ہے۔

(۴) یہ احادیث فاعل کی طرف سے ہو سکتی ہے اور نہ قول کی طرف بھی پہلی صورت
یہ معنی یہ ہوں گے کہ اُسے جو علم ہے وہ ذرا شہانی سے نہیں ہے اور نہ دوسروں کے
ذریعہ سے اطلاعات کے ذریعہ سے جس طرح دنیا کے بادشاہوں کو ہوتا ہے اور نہ حکم
صورست میں معنی ہوں گے کہ اُس کی معرفت آنکھوں سے دیکھ کر نہیں ہے اور نہ ایوں سے
نہی کر کہ حیوانوں نے اُسے دیکھا ہو کیونکہ اُس کی ردیت محال ہے ہمارے لیے بھی اور ہم
سے پہلے والوں کے لیے بھی۔

(۱) وہ بیا باؤں میں وحشی جانوروں کی تیج پکارا نہایوں میں
 بندوں کے سو کردار، گھرے دریاؤں میں مچلیوں کی آندور زلفت
 اور نیز آندھیوں سے پانی کے تھپیڑوں ران سب چیزوں کو جانتا
 ہے۔

(۱) تیج البلاغہ ط معرج ۱۳۳۵ھ

مسائل

- (۱) دین کی پہلی منزل خدا کی معرفت ہے۔
- (۲) معرفت کے لیے تصور کافی نہیں بلکہ تصدیق کی ضرورت ہے۔
- (۳) کائنات عالم پر نظر اُس کی تصدیق کا ذریعہ ہے۔
- (۴) ہر مخلوق اُس کی ایک حجت اور اُس کے وجود کی ایک دلیل ہے
- (۵) وہ اس خلق کو نیستی سے ہستی میں لانے والا تھا اور اس کو دوبارہ نیست کرنے کے بعد باقی رہنے والا ہے۔
- (۶) وہ صرف کوئی قوت نہیں ہے جو کائنات کے اندر جیسا ہی دوسری ہو بلکہ ایک ذات ہے جو اس کائنات سے بے نیاز طور پر موجود ہے۔
- (۷) اُس نے کائنات کی ایجاد بغیر نونہ و مثال کی۔
- (۸) اُس نے مخلوقات کو ایسے اجزاء سے جو ازلی وابدی ہوں پیدا نہیں کیا۔
- (۹) اُس نے پیدا کرنے کے لیے کوئی سانچا نہیں بنایا۔
- (۱۰) وہ اپنے افعال میں تجربات کا مروجہ سنت نہیں ہے۔
- (۱۱) اُس کی کنہ حقیقت کا پہچانا غیر ممکن ہے۔
- (۱۲) عقل کا عاجز ہونا اُس کے ادراک حقیقت سے خود عقل ہی کا فیصلہ ہے۔
- (۱۳) اُس کی توصیف کے لیے الفاظ کا فقدان ہے۔
- (۱۴) بقدر ضرورت معرفت الہی کے لیے ذرائع موجود ہیں۔
- (۱۵) مخلوقات کے نقائص خانہ کے کمال کا پتہ دیتے ہیں۔
- (۱۶) اُس کی ذات یہی ہے جو مرکز کمالات ہے، ذات کے علاوہ اُس کے لیے

اختتامی تبصرہ

آیات کے شمول

بیچ ابلاغہ کے اس حصہ پر جو آیات سے متعلق ہے اگر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ دور امیر المومنین سے اس وقت تک جو وہ سو سال کے قریب مدت میں مشرق اور مغرب کے حکماء و الیمین کے تمام تحقیقات انہی مسائل کے اندر گردش کرتے رہے ہیں جن پر امیر المومنین نے اپنے کلام میں روشنی ڈال دی ہے اور آج تک علم ایک سرسبز بھی اس کے آگے نہیں بڑھ سکا ہے۔

پہم اس وقت سرکار مرتضوی کی ولادت کی چار دہ صد سالہ یادگار کے موقع پر صرف ان مسائل کی فہرست مرتب کیے دیتے ہیں۔ اگر اس یادگار کے سلسلہ میں مشرقی اور مغربی افکار پر نظر رکھنے والوں کی ایک جمعیت بن جائے جو اس فہرست کے مطابق فلاسفہ مشرق و مغرب کے افکار کو ان مسائل کے متعلق جمع کر کے ان پر تفصیلی تبصرہ کرے جس میں بلاشبہ امیر المومنین کا کلام امام الکلام ہو گا۔ جو تضاد و اختلاف سے پیدا شدہ تاریکیوں میں آفتاب حقیقت بن کر چمکے گا تو یہ اس یادگار کے سلسلہ میں ایک نمایان شان کا نامہ قرار پاسکتا ہے۔

والا ہے۔

(۳۴) وہ قریب ہے اور رہنمائی کا کفیل۔

(۳۵) وہ کافی ہے اور مدد پر تیار۔

(۳۶) کائنات کی خواہشیں اس کے پاس گئے ذخیروں کو ختم نہیں کر سکتیں۔

(۳۷) اُسے اپنے کاموں میں تردد نہیں ہوتا۔

(۳۸) اُس کی قدرت خلق کائنات کے لیے کافی ہے اُس کے لیے مادہ کی ضرورت نہیں۔

(۳۹) اُسے اپنے مخلوقات کے انتظام میں کوئی زحمت پیش نہیں آتی۔

(۴۰) اُس کا علم تمام چیزوں کو گھیرے ہوئے ہے۔

(۴۱) وہ غیب کی باتوں سے باخبر ہے۔

(۴۲) اس کا علم کلیات و جزئیات کو حاوی ہے اور وہ ہر جزئی سے جزئی بات کا علم ہے

(۴۳) اُس کا علم حد و زمان و مکان میں مقید نہیں ہے۔

(۴۴) اُسے اپنے کیے ہوئے فیصلوں اور طے کیے ہوئے مقدرات میں کبھی شک نہیں ہوتا۔

(۴۵) اُس نے اپنے مخلوقات کے لیے خود پیانے مقرر کر دیے ہیں۔

(۴۶) وہ سمیع ہے مگر آلہ سماعت سے نہیں۔

(۴۷) وہ بصیر ہے مگر آلہ بصرارت کے ذریعہ سے نہیں۔

(۴۸) وہ زندہ، قائم اور برقرار ہے۔

(۴۹) اُسے اپنے افعال میں غور و فکر کی حاجت نہیں۔

(۵۰) وہ مکمل ہے مگر کلام اُس کا فعل ہے جسے وہ پیدا کرتا ہے۔

صفات نہیں ہیں۔

(۱۷) نہ اس کا کمال، نہ ضمیمہ صفات ہے اور نہ اضافات و تعلقات کی بنا پر۔

(۱۸) اُس کی تصدیق کا لازمی جزو اس کی وحدت کا اقرار ہے۔

(۱۹) اس کا ایک ہونا گنتی کے اعتبار سے نہیں ہے۔

(۲۰) وہ واحد اس معنی سے ہے کہ اُس کے اندر کسی قسم کی کثرت کا شائبہ نہیں ہے۔

(۲۱) وہ الہی ہے اُس کے پہلے کوئی چیز نہیں۔

(۲۲) وہ ابدی ہے اُس کی کوئی انتہا نہیں۔

(۲۳) وہ ایسا پہلا ہے جس کے پہلے کا تصور غلط ہے۔

(۲۴) وہ ایسا آخر ہے جس کے بعد کا تصور غیر معقول ہے۔

(۲۵) اُس کے اوصاف ہیں جو الفاظ استعمال ہوتے ہیں اُن میں کمال کا

بندوبست اس کے لیے ثابت ہوتا ہے اور نقص کا پہلو نظر انداز۔

(۲۶) وہ توانا اور زبردست ہے۔ وہ ہر بات پر قادر ہے۔

(۲۷) وہ ہر چیز پر غالب ہے۔

(۲۸) کائنات کا ہر ذرہ تسخیری طور پر اُس کی اطاعت کر رہا ہے۔

(۲۹) تمام مخلوقات اُس کی روک تھام کے محتاج ہیں۔

(۳۰) کائنات کی تخلیق اُس کا طبعی فعل نہیں ہے۔

(۳۱) اُس کی تخلیق کے معنی ترکیب اجزاء نہیں بلکہ مہیتی سے مہتی میں لانا ہے۔

(۳۲) وہ قدرت و قوت میں دسترس سے بالا ہونے کے باوجود فیض و عطا

کے لحاظ سے ہر ایک کے پاس ہے۔

(۳۳) وہ ہر دولت و نعمت کا بچنے والا اور ہر مصیبت اور سختی کا دور کرنے

پہاں ہے۔

(۷۰) اُس کا حصار نہ تھا۔ اس لئے دولت سے نہ کہ ہمارا نقص اٹھاس۔
(۷۱) وہ کسی ہزارہ سے پہاں نہیں بلکہ اُس کی وجود کی حقیقت ہی اُس کے ظاہر سے مانع ہے۔

(۷۲) اُس کا یقین، ویسا ہی ہے حصار ویت کے ساتھ ہو سکتا ہے مگر وہ ریت کے ذریعہ سے نہیں ہے۔

(۷۳) اُس کے آئنا نگاہوں کے سامنے ہیں اور وہ عقول کے ساتھ نمایاں ہے۔
(۷۴) ذات قدیم مرکب نہیں ہو سکتی اس لیے کہ مرکب ہونا حادث کی نشانی ہے۔
(۷۵) وہ کسی مکان میں محدود نہیں ہے۔

(۷۶) اشارے کے محدود ہونے سے اُس کا لا محدود ہونا ظاہر ہے۔
(۷۷) وہ کائنات کے اندر نہیں ہے۔

(۷۸) چونکہ وہ کسی مکان میں محدود نہیں اس لیے نقل و انتقال کا تصور بھی اُس کے بارے میں درست نہیں۔

(۷۹) اُس پر زمانہ کی آمد و رفت نہیں تاکہ اُس کے حالات میں اختلاف پیدا ہو۔
(۸۰) وہ کیفیات سے بری ہے۔

(۸۱) اُس میں حیدلیاں نہیں ہوتیں۔

(۸۲) اُس کو کوئی مشغلہ محویت پیدا نہیں کرتا۔

(۸۳) وہ کسی میں حلول نہیں کرتا۔

(۸۴) اُس کے سوا کوئی معبود نہیں۔

(۸۵) اُس کا کوئی مثل نہیں۔

(۸۶) اُس کا کوئی شریک یا کار نہیں۔

(۵۱) وہ اپنے دعوں میں سچا ہے۔

(۵۲) اُس کے تمام افعال وادوات اس طرح ہیں کہ نتیجہ صفت کو لے کر آجائے اور ذریعہ کو ترک کر دیا جائے کیونکہ ذریعہ کا تصور احتیاج کا مستلزم ہے۔

(۵۳) متقابل صفات جیسے اول و آخر اور ظاہر و باطن اُس میں بحیثیت تھما نہیں بلکہ ہر اختلاف اعتبارات ثابت ہیں۔

(۵۴) خالق کے لیے مخلوقات برقیاس کے حالات کا مقرر کرنا غلط طریقہ ہے۔

(۵۵) وہ مخلوقات کے شکل و شائکل سے بری ہے۔

(۵۶) اُس کے لیے مخلوقات کی طرح انحصار و جوارح مانے نہیں جاسکتے۔

(۵۷) اُس کی برائی جہانت کے لحاظ سے نہیں ہے کہ اُس کے اطاعت ادھر ادھر پھیلے ہوئے ہوں۔ بلکہ وہ شان کے لحاظ سے بڑا اور اقتدار کے لحاظ سے عظیم ہے۔

(۵۸) اُس کے لیے اتصال اور انفصال دونوں نہیں اس لیے کہ وہ فیضی و صفی ہے۔

(۵۹) اُس کے لیے اجزاء نہیں ہیں۔

(۶۰) اُس میں مختلف طاقتیں نہیں ہیں۔

(۶۱) اُسے اپنے احکام کے اجراء اور مخلوقات کے انتظام میں ٹھکن پیدا نہیں ہوتی۔

(۶۲) وہ قلب و ضمیر سے بری ہے۔

(۶۳) وہ پاس ہے مگر جسمانی اتصال کے طور پر نہیں۔

(۶۴) وہ دور ہے مگر مسافت کی دوری کے لحاظ سے نہیں۔

(۶۵) وہ نمایاں ہے مگر دکھائی دے کر نہیں۔

(۶۶) وہ پوشیدہ ہے مگر جسمانی یاریگی کے اعتبار سے نہیں۔

(۶۷) اُسے بند نہیں آتی اور نہ غنودگی طاری ہوتی ہے۔

(۶۸) اُس تک کوئی نگاہ بھی پہنچتی نہیں۔

(۶۹) عقل ہی کے ذریعہ سے وہ نمایاں ہے، اور عقل ہی فیصلہ کے مطابق وہ نظروں

(۸۷) اُس کا نہ کوئی باپ ہے اور نہ کوئی بیٹا۔

(۸۸) اُس کے لیے ذات کے علاوہ صفات کا ماننا اُس میں کثرت کو تسلیم کر ہے جو توحید کے خلاف ہے اور اس صورت میں اُس کا مرکب ہونا لازم آئے گا۔
(۸۹) اُس کے تمام افعال و احکام عدل پر مبنی ہیں۔

(۹۰) وہ بندوں پر ظلم کرنے سے بری ہے۔

(۹۱) اُس کے افعال میں وہ اغراض نہیں جو اُس کی ذات کی طرف راجع ہوں۔

(۹۲) اُس کے تمام احکام برائے حکمت ہوتے ہیں۔

(۹۳) اُس کے تمام افعال خیر ہیں ان میں شر کا گزر نہیں۔

(۹۴) اُس کے مخلوق میں کوئی شے ایسی نہیں جو نظام عالم کے لحاظ سے

نامناسب ہو۔

(۹۵) اُس کی تمام مخلوق ہر گھبراہٹ اور نقص سے دور ہے۔

(۹۶) وہ دشمنوں پر غضبناک اور دوستوں کے ساتھ رحیم ہے۔ مگر عفو

اور رحمت کوئی طبعی تقاضا نہیں بلکہ حکمت کا مقتضا ہوتا ہے۔

(۹۷) اُس کا سزا دینا جذبہ انتقام کی بنا پر نہیں ہوتا۔

(۹۸) اُس کی فیاضی کا انحصار سوال پر نہیں ہے بلکہ درجہ بیت کا مقتضا

(۹۹) اس کا عطا و فیض کو رد کرنا برائے کمال نہیں برائے حکمت ہوتا

(۱۰۰) وہ ہمارے ذہنی تصورات میں محدود و مقید نہیں ہے۔

